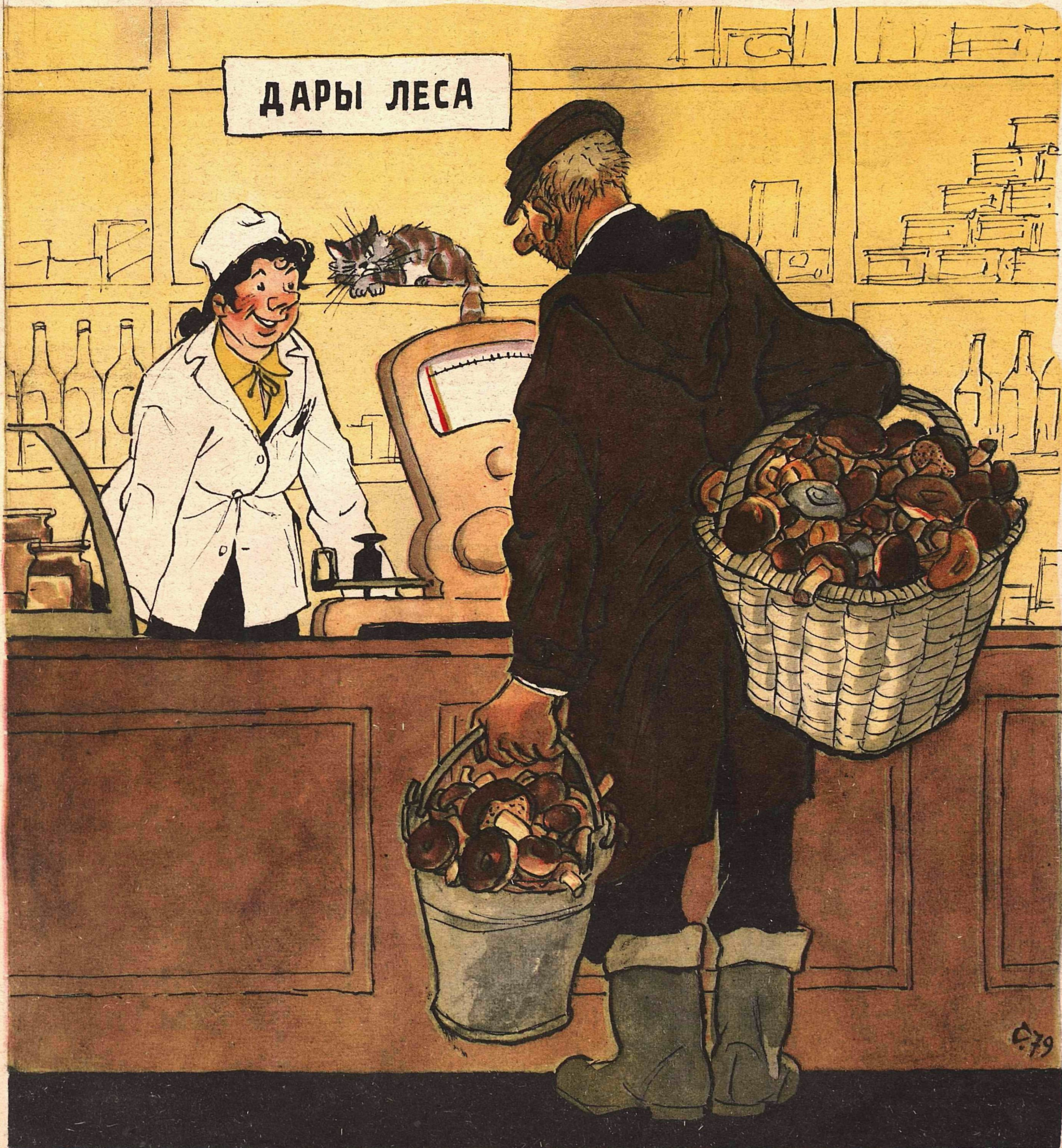




# КРОКОДИЛ

28  
1979

ДАРЫ ЛЕСА



— Послушайте, гражданин, завесьте мне пару килограммчиков грибов!

Рисунок  
И. СЕМЕНОВА



«Сборка шкафа производится силами и средствами покупателя».  
(Из инструкции Электророгорского мебельного комбината).

## СДЕЛАЙ САМ

Когда окончательно выяснилось, что дверцы не закрываются, антресоли не надеваются и палка для плечиков не вставляется, я отбросил отвертку и сел за стол. Это был отменный стол, смастеренный еще по старинке. Я хочу сказать, что не я собирал его. И ручка, которой я пишу сейчас эти строки, составлена из отдельных деталей вовсе не мною. Специалисты занимались этим. Они умеют. Я же вот уже много лет зарабатываю на хлеб насущный сочинительством фельетонов.

Вы, пожалуйста, не думайте, что это легче, чем собирать шкафы. Грубо говоря, это одно и то же. И там и здесь необходим общий замысел. Порядок сборки или композиция тоже нужны. А уж о составных частях и говорить не приходится. С них-то мы и начнем.

**ФАКТ ПЕРВЫЙ.** И так, прежде мы покупали в магазине готовые шкафы, а теперь вволакиваем в квартиру громоздкие ящики с деревяшками и болтами и на неделю переквалифицируемся в столяров. Жульничества никакого. В инструкции, которую я цитировал выше, сказано, что стоимость сборки в стоимость шкафа не входит.

**ФАКТ ВТОРОЙ.** Нынешним летом автор этих строк, будучи на юге, вздумал поразвлечься морской рыбалкой. С трепетом предвкушал он, как в четыре утра сядет на весла и отправится к горизонту, до зубов вооруженный удочками, якорем и рачками, которых накануне собственноручно наловил в лимане. Опыт был: лет десять тому я совершал уже подобный набег на морскую фауну.

Опыт, однако, оказался устаревшим. Дежурный по лодочной станции — тот самый, который десять лет назад, едва начало светать, выдавал в обмен на паспорт любую лодку, — ныне говорил: «А идите-ка вы!» — и жевал морковку. Зачем ему лишние хлопоты! И лишь в семь ноль-ноль, когда станция официально открылась, вышли рыбаки в море. Впрочем, это были уже не рыбаки, ибо человек, забросивший первую удочку под высоким солнцем, рыбаком себя считать не имеет права.

**ФАКТ ТРЕТИЙ.** С некоторых пор большинство наших поликлиник по субботам не работает и, дабы попасть к врачу, надо отпрашиваться или сбежать с работы.

**ФАКТ ЧЕТВЕРТЫЙ.** Неповоротливая пищевая индустрия все еще гонит карамель «Взлетную», между тем как «Аэрофлот» ею давно уже не потчует.

Вот вам четыре факта, читатель, а теперь сами соберите из них фельетон. «Как!» — воскликнете вы. Что общего между платяным шкафом и взлетной карамелью? Между лодочной станцией и поликлиникой?

Понимаю. Точно так же изумлялся я, глядя на разложенное по всей квартире содержимое ящиков.

Между тем, утверждают специалисты комбината, шкаф собрать можно. Фельетон — тоже. Фельетон о тенденции заботиться в первую очередь об удобствах тех, кто по долгу службы обязан заботиться о наших с вами удобствах.

Гораздо проще упаковать в ящики детали шкафа, чем утомительно и с риском для себя подгонять их друг к другу. Зачем же усложнять себе жизнь! Зачем дежурному по лодочной станции морочить себе голову, а медицинскому человеку вкалывать по субботам, когда страна в массе своей отдыхает! И уж вовсе ни к чему солидному «Аэрофлоту» возиться с какими-то карамельками. Закладывает уши! Ну что ж, позаботьтесь о себе сами.

Такова тема. Варьируйте ее по своему усмотрению, а если вам недостает фактов, осмотритесь вокруг, и вы найдете их. Ведь и я недосчитался в тех злополучных ящиках нескольких шурупов.

*Равенберг*

P. S. Тов. бухгалтер! Можете удержать с меня часть гонорара за подачу фельетона в разобранном виде.

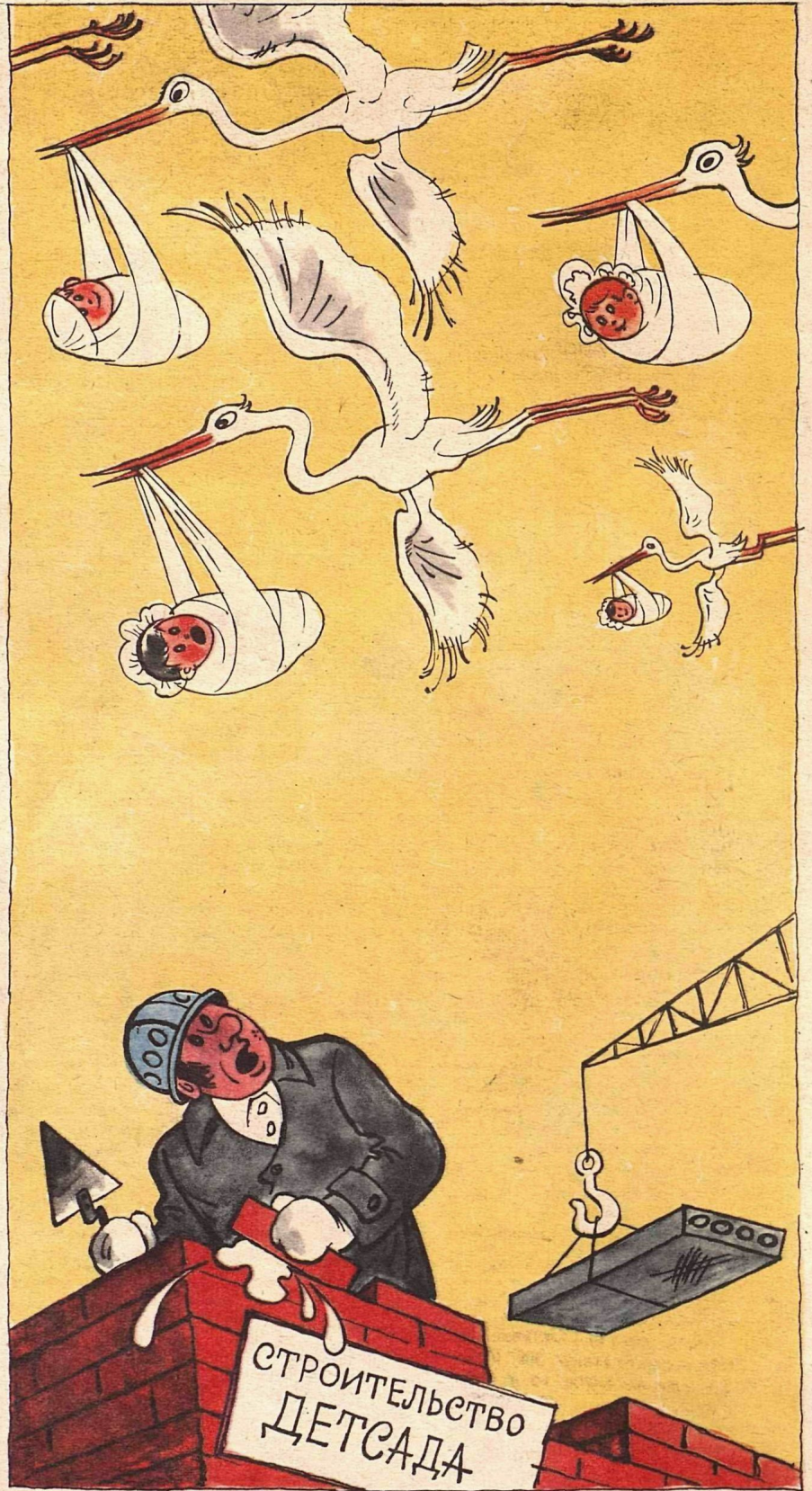
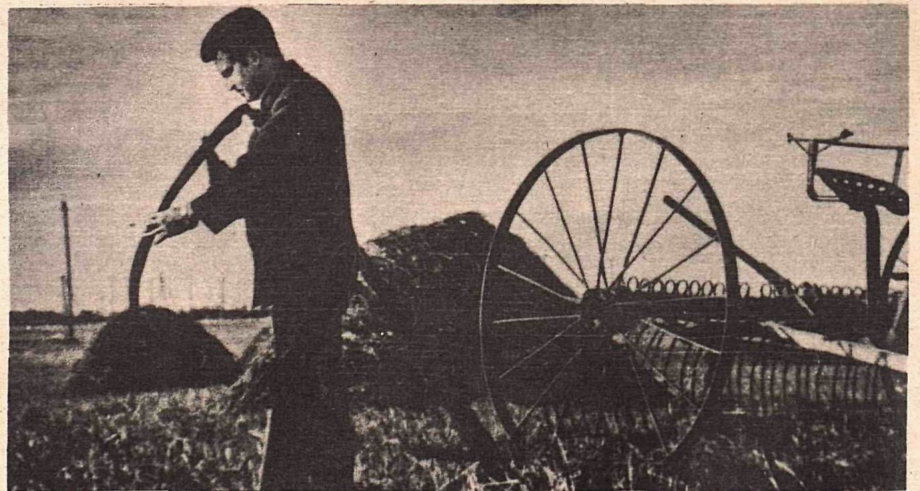


Рисунок П. Гейвандова, г. Душанбе



На лугах Новгородчины появился незнакомец с косяй в руках. Однако он не столько косил тимофеевку и клевер, сколько косил глазами по сторонам.

Что разглядел любопытный косарь! Об этом повествуется в фельетоне «Косят трын-траву».

См. стр. 4.

# НУ И ФАНТАЗЕР ВЫ, МИСТЕР БРЭДБЕРИ!

Открытое письмо редакционных любителей научной фантастики известному писателю.

Уважаемый господин Брэдбери!

До вас, вероятно, дошли слухи, что мы вас любим, читаем и почитаем. Вы парите в будущем, низвергаетесь в прошлое, и, затаив дыхание, мы следуем за вами. Мы с наслаждением испили «Вино из одуванчиков», «Лекарством от меланхолии» был для нас «451° по Фаренгейту» и «Диковинным дивом» — «Марсианские хроники».

Любители фантастики с нетерпением ожидают каждую новую вашу фантастическую эпопею. И, предвкушая очередное парение на крыльях фантазии над суетой будней, мы приняли за чтение вашей статьи в журнале «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт». Она называется «Бог живет в этой части света».

Читая, мы радовались вашему оптимизму относительно будущего Соединенных Штатов и вполне добродушно посмеивались над вашей милой, бесшабашной уверенностью, что все проблемы Америки будут благополучно разрешены к XXI веку.

И вдруг — бац! Приехали. Среди радужных предсказаний обнаруживаем следующие строки:

«Единственная страна в мире, сохраняющая подлинно революционный дух, — это Америка. Только наша революция плодотворна. Автомобиль тому пример. Он дает вам возможность сложить вещи сегодня вечером и завтра утром отправиться за горизонт. Вы не могли бы сделать этого в России, где у них нет свободы передвижения. Неудивительно, что народ живет там скученно». Что скрывать, мистер Брэдбери, вы попали перстом в самую нашу кровоточащую рану — нет у нас свободы передвижения, чего нет, того нет.

Проснувшись, мы обязаны, не вылезая из постели, позвонить председателю домового комитета и попросить у него разрешения пройти в туалет. А уж выйти из дому без соответствующих документов — смерти подобно. Вахтер с двустволкой, сидящий у подъезда каждого жилого дома, без колебаний разряжает оба ствола в любого, кто дерзнет без пропуска выйти в булочную.

Станции метро патрулирует конная милиция. Не слезая с коней, усатые милиционеры проверяют у граждан документы на право входа под землю.

Вот так мы живем. А уж о том, чтобы сесть в поезд или отправиться в другой город на самолете, — не моги и думать. Путешествуют только члены правительства и эмиссары ДОСААФ, но эта категория граждан настолько малочисленна, что пассажирские поезда у нас короче воробьиного носа — они состоят из электровоза и одного вагона. Остальные вагоны еще в 1918 году были переплавлены на межконтинентальные ракеты...

А если не шутя, то у нас, мистер Брэдбери, не существует ни единого запрета, препятствующего советским гражданам перемещаться по родной стране. Такие отнюдь не секретные организации, как бюро по обмену жилплощади или управлению по организованному набору рабочих, помогают всем желающим не просто махнуть за горизонт, но получить там интересную работу и крышу над головой.

А теперь кое-что о вашей стране, мистер Брэдбери. Вы утверждаете, что в США вы в любой момент можете уехать куда захотите. Но взгляните в окно. Бензина из одуванчиков еще не изобрели, а за бензином из нефти необходимо выстоять к бензоколонке очередь до горизонта (за который вы собираетесь махнуть). Но, предположим, у вас полны баки и руки уже на руле — куда же вы поедете? Разве что на Юпитер, Альфу Центавра или еще куда подальше. Ведь если серебристой лунной мглой или зеленым утром вы все же проскочите за горизонт и там снова окажутся Соединенные Штаты, вам веселее не станет. В стране у нас спад, господин Брэдбери, и это признает даже ваш президент. А спад — это просто более короткое написание слова «кризис». Сегодня в Штатах около шести миллионов безработных, а к следующей зиме число их, по самым сдержанным подсчетам, доползет почти до девяти миллионов. Так стоит ли среднему американцу мчаться сломя голову, чтобы за горизонтом занять очередь в еще более длинной очереди на бирже труда?

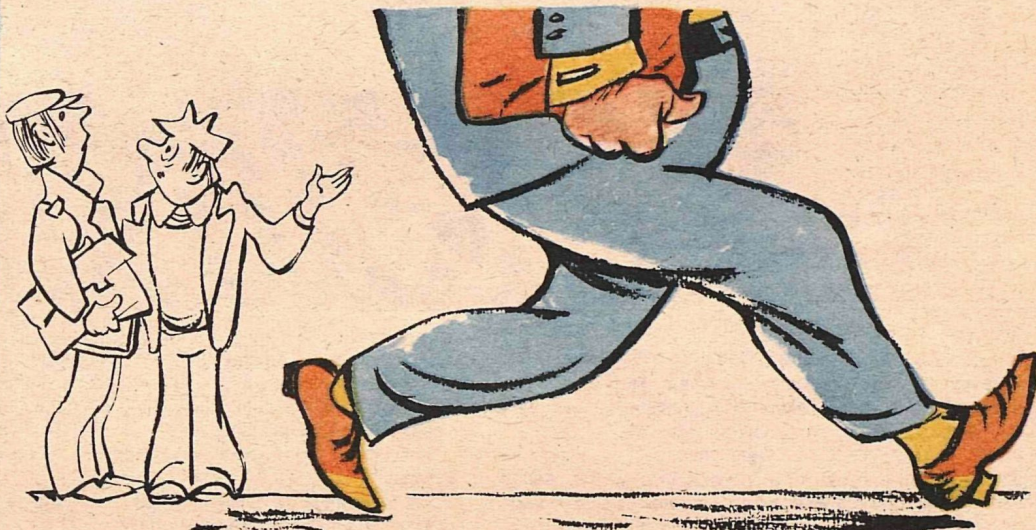
Вас называют «лупой совести честных американцев», мистер Брэдбери. Мы не хотим верить в то, что лупа потрескалась, запотела и стала искажать действительность. Мы по-прежнему ждем от вас фантастику, а не, извините, измышления.

Письмо подготовил к печати  
Р. БЕКНАЗАР-ЮЗБАШЕВ

Рисунок  
Г. ИОРША



— Работает в двух местах на полставки...



## МИМОХОДОМ

*Если талант не нуждается в поклонниках — это гений.*

*Какой скромный, а ведь никаких заслуг!*

*Истина не требует доказательств, если она согласована.*

*Ничто так не мешает преодолевать трудности, как желание обойти их.*

*Иной раз так размахнешься, что лучше промазать.*

*Тонкие мысли не рвутся.*

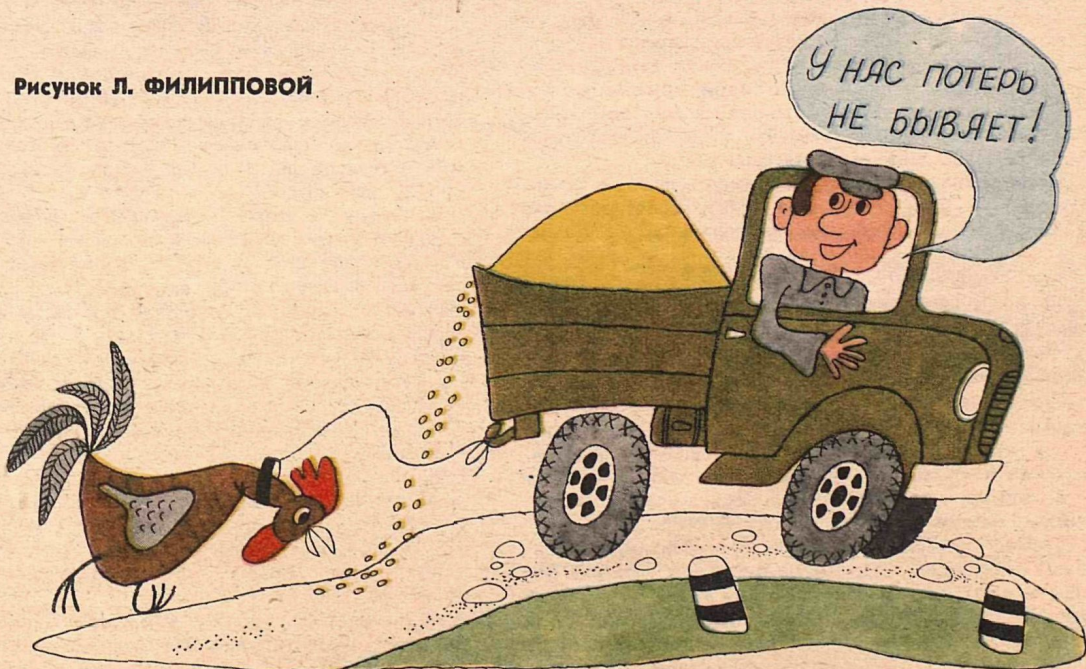
*Не пора ли издать полное собрание исключений из правил?*

*Какая случайность не мечтает стать закономерностью!*

Вл. Лебедев.

В. Кутченко.

Рисунок Л. ФИЛИПОВОЙ



## Пустая яма

Это было в августе.

Новгородский крестьянин дядя Федя наставлял меня, словно балетмейстер начинающего танцора.

— Старайся поднимать пяточку повыше,— по-моисеевски терпеливо объяснял он.— А носочек держи попрямей...

Урок проходил не в танцевальном классе, а на лугу совхоза «Налишки». И учил меня дядя Федя не отплясывать «барыню», а косить траву. Да и носок с пяткой не имели отношения к моим ногам, а были составными частями косы.

Наши косы порхали с быстротой острокрылых стрижей. А поодаль, среди нескошенного клевера и тимофеевки, почему-то стояли, будто выброшенные на металллом, силосные комбайны и конные грабли.

— Позавчерашний дождик косцов разогнал,— поправляя косу брусочком, ворчал дядя Федя.— Небось, до сегодняшнего утра обсыхают...

Заготовка корма для совхоза «Налишки» целиком и полностью ложилась на меня и дядю Фе-

лебеда, которой полным-полно на пустыре возле моего дома.

Сказать просто «лебеда» у директора с агрономическим образованием язык не поворачивался, отчего он и решил воспользоваться благозвучным латинским термином.

— Сеяли-то мы горох да овес на силос,— объяснил Кузнецов понятным языком.— Вот только обработать землю как положено не успели...

Я взгляделся в заросли сорняка и действительно обнаружил кое-где чахлые стебельки гороха и овса.

— Но закладывать на зиму-то что-нибудь надо,— добавил Николай Семенович.— Так что я сбегал за комбайнерами. Что-то они задерживаются, может, решили вздремнуть после домашнего обеда.

Я остался на поле и тут повстречался с начальником районного штаба по заготовке кормов — председателем Старорусского райисполкома Н. И. Гражданкиным.

— Из какого будете подразделения? — обратился ко мне начальник штаба.— Из совхоза «Налишки» или из «Зари»?

— Нет, я косарь-любитель,— скромно отрекомендовался я.

— Это тем более похвально,— поощрительно

перебороть дождливую стихию, которая угрожала оставить хозяйства без кормов? — рассуждал я по дороге в областное управление сельского хозяйства.

## СКРОМНЫЕ ИТОГИ

— Погода — это отговорка. Выпадение атмосферных осадков для Новгородчины — явление вполне нормальное,— авторитетно растолковал мне начальник облуправления сельского хозяйства, он же член областного штаба по заготовке кормов Павел Васильевич Никифоров.— Однако в это лето дождило несколько активнее, нежели в прошлом...

Я слушал эту метеосводку и никак не мог понять главного: если прошлым летом погода была не такая дождливая, то почему же и тогда не заготовили нужного количества кормов? По официальным данным, область в прошлом году недобрала столько сена и силоса, что если бы их скормить буренкам, благодарные животные

В. КАНАЕВ,  
специальный  
корреспондент  
Крокодила

# Косят травы — траву

дью. Задача была непосильной. Я положил косу и побежал к директору совхоза за подмогой.

Юрия Ивановича Шлемина я нашел возле угрюмо пустой силосной ямы.

— Командируйте на луг своих косарей! — скороговоркой выпалил я и, отдышавшись, пояснил: — Чтобы заполнить зеленой массой эту яму, нам с дядей Федей придется год косить...

— Послать косцов, конечно, можно,— как бы согласился Юрий Иванович и тут же возразил: — Не можем мы закладывать на силос мокрую траву.

И вдруг Шлемин проявил запоздалую бдительность:

— А кто вы, собственно говоря, такой? Уж не журналистской ли братии?

— Да,— признался я...

— То-то, я вашего брата сразу вижу,— заметил Юрий Иванович.— Недавно крутился тут один, тоже пустой ямой интересовался. А потом меня в районной газете пропечатал...

Директор протянул мне номер «Старорусской правды».

«В своих объяснениях директор совхоза «Налишки» Ю. И. Шлемин,— сообщалось в передовице,— совершенно неудовлетворительный ход заготовки кормов... объяснил плохими погодными условиями. Но ведь соседи под этим же небом... за минувшую неделю заготовили в 5—7 раз больше кормов...»

Ссылки на дождливую погоду, по-видимому, изрядно подмочили авторитет руководителя совхоза. Однако на критику у него выработался стойкий иммунитет. С заготовкой кормов в хозяйстве по-прежнему обстояло из рук вон плохо: заложено всего четыре процента необходимой на зиму силосной массы.

Поняв, что проку от моего усердия в этом совхозе не будет, я пошел искать хозяйство, где смогу потрудиться более продуктивно.

## С ПЕРЕРЫВОМ НА ОБЕД

С древних времен, как известно, на полях выращивают культурные растения. Здесь же творилось что-то невообразимое. Какой-то высеванный в огромном количестве представитель дикой флоры подавлял своим могуществом менее жизнестойкие растения.

— Вас удивляет обилие хеноподиум альбум? — спросил подошедший ко мне хозяин полей — директор совхоза «Заря» Н. С. Кузнецов.

— Что за петрушка? — недоуменно пожал я плечами.— По-моему, это самая обыкновенная

заметил мой собеседник.— План заготовки кормов мы нынче заваливаем... Хотя вообще-то не плетемся в самом хвосте.— Начальник штаба достал из планшетки какую-то бумаженцию.— В областной сводке наш район стоит третьим сверху.

Я заглянул в сводку. Третьим снизу в ней фигурировал Волотовский район. Интересно, а как там с заготовкой силоса?..

## Лежа в тенечке

Волотовский район граничил со Старорусским, и во второй половине дня я благополучно пересек его границу.

На подсолнечном поле совхоза «Волотовский» в тенечке у силосного комбайна я увидел прохлаждающегося комбайнера.

— Прицеп сломался,— будто прочитав мой недоуменный взгляд, признался он.— Еще в девять часов утра сварщик Дмитриев клялся, что в два счета заменит прицеп. А сейчас уже четыре... За это время я накопил бы тонн пятьдесят зеленой массы... Теперь вот полеживаю в тенечке!..

Мне захотелось сдвинуть комбайн с места, и я пошел искать необязательного сварщика.

На воротах машинного двора висел красочный плакат: небритый забулдыга уперся лбом в бутылку с зеленым змием. В глубине двора сварщик Дмитриев копался в моторе, стараясь запустить сварочный агрегат. Дмитриев повернул ко мне небритое лицо, и мне показалось, что я где-то его уже видел.

— Заедает, стерва,— выругался сварщик и в сердцах хватил молотком по агрегату.

— Заедает потому, что сам накеросинился,— ухмыльнулся кто-то из слесарей.

И тут я узнал, на кого был похож сварщик: на героя антиалкогольного плаката. У того и у другого были осоловелые глазки и сизые носы.

— Ну, выпил сухенького,— бормотал Дмитриев.— Во время дождя электродуга плохо контактила, вот и сбегал в магазин...

В совхозе «Волотовский» заготовили лишь пятую часть необходимых кормов. «Запасы кормов, как видим, очень скудные,— писала районная газета «Вперед», помянув этот совхоз.— Необходимо продолжать заготовку сена из естественных трав, ускорить уборку силосных культур, соломы».

«Да, ускорить уборку кормовых культур было бы очень желательно... Но как это сделать? Как

в знак признательности дали бы семьдесят семь миллионов литров молока!

Да, заметно обмелели ручейки, впадающие в новгородскую молочную реку. Приток молочка из совхоза «Волотовский» за прошлый год убыл на триста восемьдесят пять тысяч литров. Молочный поток, берущий начало в совхозе «Налишки», в нынешнем полугодии принес молока на сто тысяч литров меньше, чем за шесть месяцев минувшего года, а в совхозе «Заря» — на сто тридцать тысяч литров!..

А ведь наполнение молочных рек, как известно, полностью зависит от работы зеленого конвейера.

В разгар лета областные и районные газеты публиковали репортажи о ходе боевого мероприятия — ударного двухнедельника по заготовке кормов. А когда страда отшумела, на страницах «Новгородской правды» со статьей «Итоги работы за две недели заготовлено немногим более 50 тысяч тонн сена при задании 120 тысяч...»

Итоги, как видим, неутешительные. И ежели такими черепашими темпами заготавливали корма в ударный двухнедельник, то неудивительно, что в неудачные дни заготовка ведется вообще спустя рукава.

Новгородская область.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Наш корреспондент побывал в Новгородской области в августе. Теперь начало октября. Что же изменилось за это время?

Редакция связалась по телефону с областным управлением сельского хозяйства. И выяснила, что план заготовки кормов не выполнен и может остаться невыполненным. Скот во многих хозяйствах будет зимовать на скудном рационе.

А ведь новгородский крестьянин не приезжий горожанин. Его не нужно было учить приподнимать «пяточку» и попрямей держать «носочек». Это было ни к чему. Не требовалось, по-видимому, никому объяснять, что нехватка кормов грозит потерями животноводческой продукции. И хотя эта фраза много раз повторялась во время ударных двухнедельников и месячников, она не смогла победить неорганизованность, спокойствие и равнодушие.

Создается впечатление, что кое-кому в области все трин-траву...

«ВНЕ ПРОФИЛЯ»  
(№ 17, 1979 г.)

В фельетоне «Вне профиля» Р. Киреева речь шла о равнодушии, которое проявили к инвалидам войны сотрудники Ленинградского научно-исследовательского института протезирования.

Редакция получила ответ от заместителя министра социального обеспечения РСФСР тов. В. Барыбина, в котором сообщалось, что факты невнимательного отношения к инвалидам войны подтвердились. В институте была проведена проверка комиссией министерства, результаты которой обсуждались на открытом партийном собрании института. Работники, виновные в формальном отношении к инвалидам войны, наказаны в дисциплинарном порядке. За отсутствие должной требовательности к персоналу института директору Ленинградского научно-исследовательского института протезирования тов. В. Филатову объявлен выговор.

«МЫ ЕДЕМ,  
ЕДЕМ, ЕДЕМ...»  
(№ 19, 1979 г.)

Во многих городах страны городской транспорт переведен на талонную систему оплаты проезда, и для удобства стали продавать талоны и проездные билеты на предприятиях, в учреждениях, в киосках «Союзпечати». А в Азизбековском районе города Баку решили, наверно, перевыполнить план по реализации талонов и стали продавать их в принудительном порядке в дни выдачи заработной платы. Об этом шла речь в заметке «Мы едем, едем, едем...» И. Сергиной.

Как сообщил редакции первый заместитель председателя исполкома Бакгорсовета тов. В. Майоров, факты были рассмотрены райисполкомом и доведены до сведения всех руководителей предприятий и организаций. Дано указание строго соблюдать принцип добровольности при реализации талонов и билетов на городской транспорт.



— По конкурсу, говоришь, не прошел?! Это в год-то ребенка?!

Рисунок Е. ШУКАЕВА

Евгений  
КОРШУКОВ

# ПОСЛЫ

 РАСКАЗ

Миновал праздник. Шумный, хлопотливый. Стольких гостей довелось угощать нам с женой!.. И вот все уже позади — отдыхаем.

А в субботу жена вдруг заявляет:

— Слушай, а почему ты Бамбицкого не пригласил? Он ведь тоже твой руководитель... Нехорошо как-то. Подумай.

Я подумал и согласился: нехорошо. В самом деле, можно было бы пригласить вместе со всеми. Но как приглашать, если близко не знаешь человека: Бамбицкий совсем недавно работает в нашем учреждении.

Жена внимательно выслушала мои возражения и снисходительно улыбнулась:

— Ничего, за рюмкой познакомишься поближе...

— Да ведь он не пьет, говорят... И вообще, человек сухой, неразговорчивый: слова из него не выжмешь, — пробовал я сопротивляться. — Стопроцентный молчун... Не представляю, как мы его будем принимать.

— А ты поменьше представляй, иди к телефону и звони...

В недовольном голосе жены я уловил знакомые стальные нотки и... Од-

ним словом, я быстренько набрал номер телефона Бамбицкого. Ответил он сам.

— Приезжайте к нам в гости! — одним духом выпалил я.

Телефонная трубка долго молчала. У Бамбицкого, видно, было нечто вроде шокового состояния... Потом я услышал глухие голоса: Бамбицкие советовались у телефона. Сдерживая дыхание, крепко прижал трубку к уху.

— Господи, что ж ему ответить? — растерянно говорил Бамбицкий. — Приглашает к себе в гости.

— Кто?

— Откуда я знаю? Кажется, Дундин... Работает у нас... такой маленький, косоглазый...

— Напрасно ты так: он же твой сослуживец.

— У меня их более ста, сослуживцев! Ежели каждый начнет приглашать в гости...

— Ты не очень-то нос задирай, муженек! Лучше рассуди серьезно... Откажешься от приглашения — обидишь, сплетни пойдут: Бамбицкий, мол, не уважает подчиненных, пренебрегает коллективом... Испортят тебе биографию, будь уверен, испортят...

Бамбицкий тяжело вздохнул в трубку и тоном присужденного к каторге ответил мне:

— Встречайте, едем.

С белорусского перевел Ян ОСТРОВСКИЙ.

# ВЫД НА МОРЕ И ОБРАТНО

Если вы едете во Владивосток поездом, не бойтесь проспать свою станцию: она конечная. Дальше ехать некуда — океан. Человек, побывавший у нас в гостях, долго потом будет щеголять перед знакомыми экзотическими названиями вроде «Амурский залив», бухта «Золотой Рог» и вспоминать скоблянку из трепангов, съеденную в ресторане «Дары моря».

Владивостокцы — народ в основном водоплавающий. Многие из них чаще бывают где-нибудь в Австралии или Сингапуре, чем многие москвичи, например, в Чертаново. Поэтому, когда муж говорит жене, что хорошо бы прибраться в кубрике, она без перевода понимает, что речь идет о генеральной уборке квартиры.

И все было бы великолепно, если бы морская романтика приносила жителям одни светлые радости. На деле у Владивостока не меньше проблем, чем у любого другого города, плюс еще одна: он взят в плотное кольцо гаражами для моторных лодок, или, по-научному, маломерных судов.

Сколько их в городе? Зарегистрированных — около двух с половиной тысяч, а сколько незарегистрированных — не знает даже Нептун, не говоря уже об инспекции по маломерному флоту. И каждый обладатель моторизованного плавсредства желает обладать еще и стоянкой для него. А где легче всего соорудить стоянку? Конечно, не на откосе, а на ровном берегу, то есть именно там, где десятки тысяч других горожан жаждают после морского купания впитывать ультрафиолетовые лучи.

В этом противоборстве побеждает сильнейший. Гаражи цепями тянутся чуть ли не вдоль всего побережья, атакуют пляжи, вытесняя с них любителей солнечных ванн. Гаражи всякие. Есть солидные, из невесть где добытых блоков и фондového железа. Есть построенные из всякой дряни, глянешь — хочется закрыть глаза и никогда больше не открывать. Но почти у всех одна предыстория: городские власти места для них не отводили, согласия на их появление не давали.

Впрочем, с одной стороны — не давали, а с другой — не особенно в свое время и препятствовали. Потом огляделись вокруг и схватились за голову:

— Да этак же море скоро можно будет увидеть только по телевизору, а суша станет похожа на один большой железный сарай. Надо принимать меры!

Стали принимать. На некоторых гаражах я видел сделанные масляной краской надписи такого рода: «Снести в 1977 году. Райисполком». Одни владельцы гаражей сразу закрашивают эти директивы, другие обращают на них ровно столько внимания, сколько трамвай на укусы комара.

Несколько лет назад цивилизация пришла на побережье бухты Тихой и в городе возник новый большой микрорайон. И уже сейчас здесь индустриальными методами идет строительство кооперативного лодочного гаража — как раз там, где жители имели реальную возможность пообщаться с морем. Заместитель председателя горисполкома Е. Д. Иосилевич сказал мне по этому поводу:

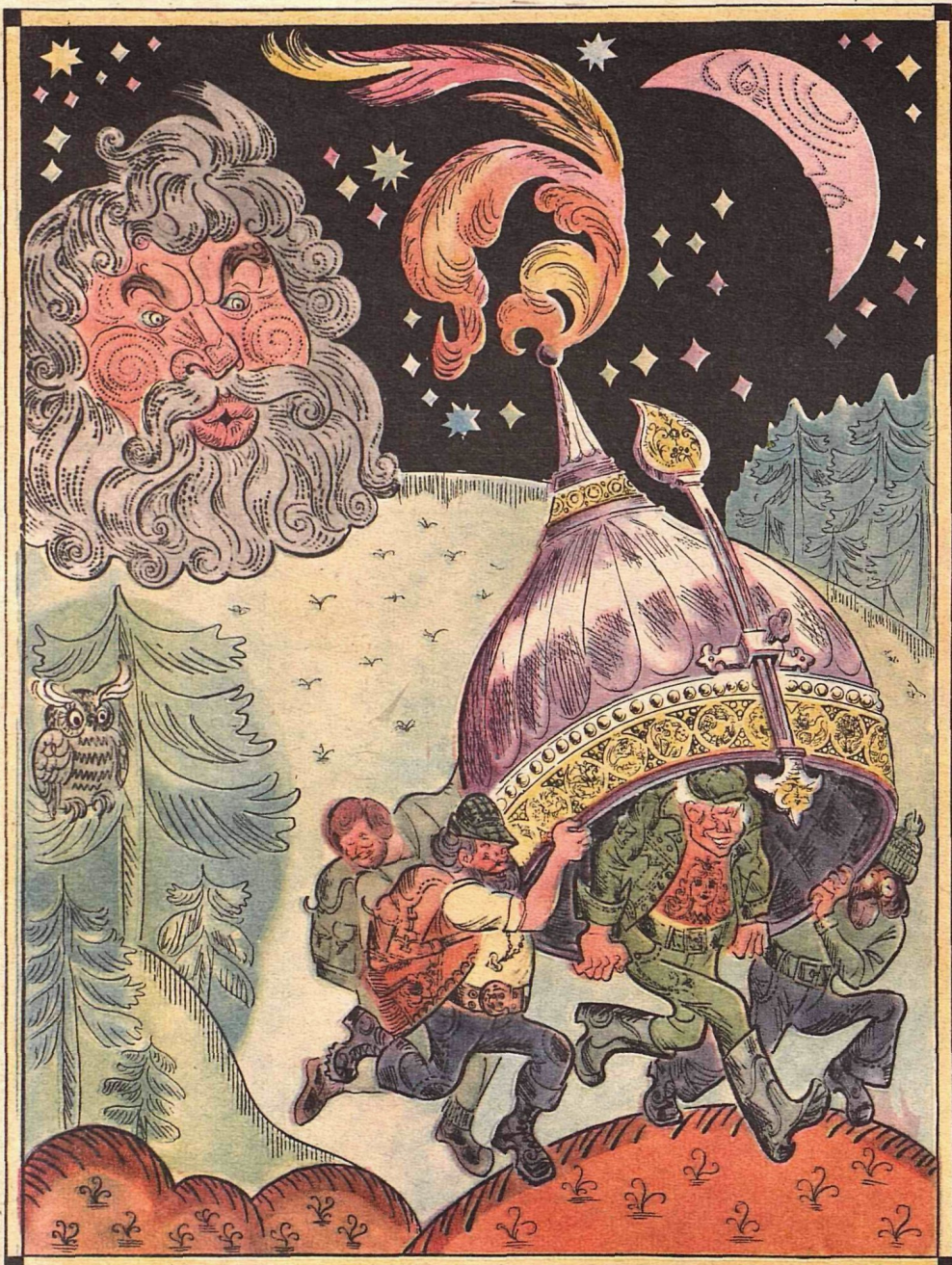
— Мы в курсе этого безобразия. Кооперативу было выделено другое место, а он самовольно влез сюда и теперь явочным порядком пытается узаконить статус-кво. Не позволим.

Это хорошо, что здесь не позволят. А в других местах, где гаражи даже не кооперативные, а незаконнорожденные? Как быть с ними? Объявить жестокую войну с великой армией моторных лодок?

Оказывается, есть мирный и более умный путь. И первый шаг уже сделан. В позапрошлом году началось строительство платной стоянки почти на тысячу моторных лодок. Была сооружена дамба стоимостью в полмиллиона рублей. Оставалось сделать второй шаг — построить пирсы, хранилище для моторок, эллинги. Но ремонтно-строительный трест горисполкома, возглавляемый В. Е. Фоминим, застыл с поднятой ногой. Да так и пребывает по сей день в этой неудобной позе, не произведя за полтора года работ ни на рубль. При таком положении как-то даже неловко говорить о предстоящем сооружении еще одной стоянки, которая помогла бы окончательно решить проблему. Судя по темпам строительства, умный путь — дело далекого будущего.

Ну, а пока не бойтесь, что ваш поезд, проскочив конечную станцию Владивосток, окажется в море: все равно упрется в лодочные гаражи.

г. Владивосток.



— Вот жулье, и поспать спокойно не дадут!..

Рисунок М. БИТНОГО

Юрий БЛАГОВ

## Экс-супруг

Совсем равнодушен я к Нине,  
Недаром мы с ней разошлись,  
Веду я с достоинством ныне  
Мужскую свободную жизнь.

На праздники я ей — ни строчки.  
И лишь, попадая впросак,  
Звоню: — Воротник у сорочки  
С изнанки мне гладить иль как!..

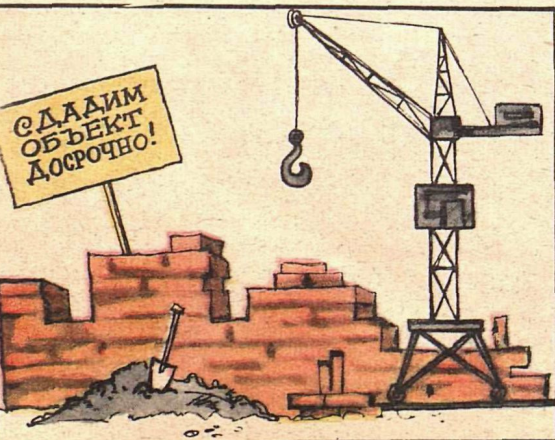


## Каждому свое

— Надо жить вольготно и красиво! —  
Высказался Парень у ларька,  
Каждый день вкушал он водку с пивом  
И недотянул до сорока.

— Надо быть степенным  
в жизни этой! —  
Высказал Мужчина трезвый взгляд  
И, дружка с таблеткой да с диетой,  
Уложился ровно в шестьдесят.

— Надо жить... ну, словом,  
в этом роде, —  
Оборвал высказыванье Дед  
И пошел копать в огороде  
В полные свои сто двадцать лет.



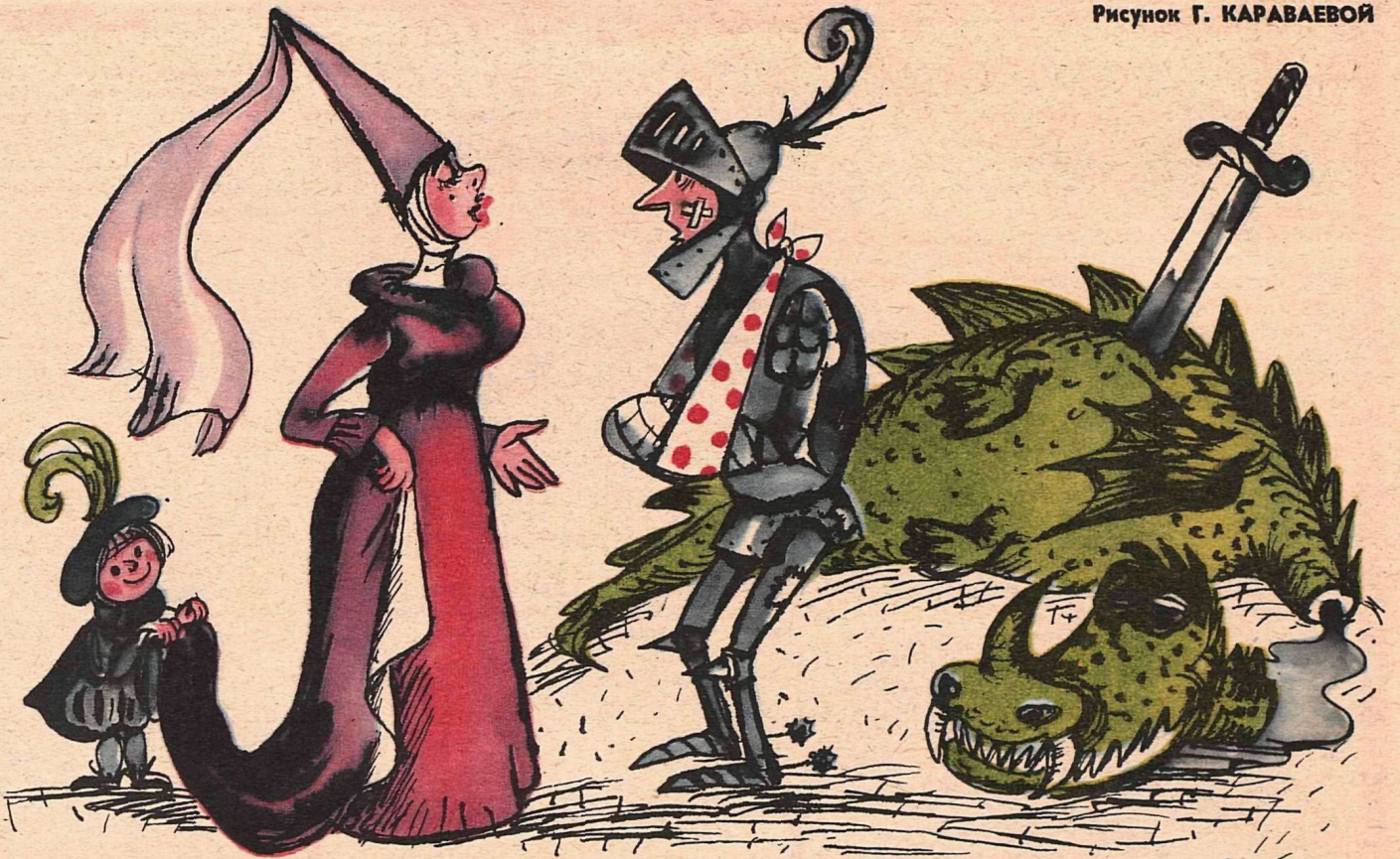
Рисунки П. ГЕЙВАНДОВА, г. Душанбе

Забавные истории, полные веселого народного юмора, поведал читателю устами своей героини Натальи Феонтистовны украинский писатель Аким Давиденко. Сборник лирико-юмористических рассказов этого автора под названием «ГДЕ РАДУГА ВОДУ ПЬЕТ» вышел в харьковском издательстве «Прапор».

«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИНЫ!» — призывает в своей новой книжке под таким заголовком, вышедшей в издательстве «Радянська Україна» киевский юморист Александр Каневский. Впрочем, эту задачу автор трактует шире. Судя по названиям глав, беречь надо и мужчин, и детей, и друзей, и даже себя...

Обе книжки на украинском языке.

На киностудии «Союзмультфильм» по сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина закончен фильм «ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ». Создатели киноленты: сценарист В. Мережко, режиссер В. Караваев (между прочим, художник-прокодилец), художники-постановщики С. Алимов и Г. Арнадьев, композитор В. Мартынов. На этот фильм ушло 192 рабочих дня, затрачено 300 метров пленки, нарисовано 15 600 рисунков — и все для того, чтобы мультвариант сказки великого сатирика порадовал зрителя.



— О мой спаситель, я бы вышла за вас замуж, но оклад у вас очень маленький...

**ВАКАНТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ**

В своем 25-м номере Крокодил объявил конкурс на замещение вакантных должностей внештатных фельетонистов, пишущих на хозяйственные темы. Сегодня мы представляем первых претендентов на имеющиеся вакансии.

Там,  
на горизонте...

**Велосипед или свисток?**

Однажды один внук попросил своего деда купить трехколесный велосипед.

Принеся велосипед домой и внимательно прочитав инструкцию, дедушка приступил к сборке. Кого он только не вспоминал во время этой операции!.. Оказалось, что продавщица забыла отдать сумку с инструментами и запчастями. Мало того, не дала она и звонок. Более того, третье колесо поставить так и не удалось. Но тут деда, несколько осатаневшего от прикосновения к сфере коммерции и индустрии, осенила просто-таки прозрительная идея: «Пусть внук сразу учится ездить на двух колесах». Вслед за чем дед принялся вручную крутить педали. А они — ни в какую. Соскакивает цепь: погнуто зубчатое колесо. Словом — ужас! Отрихтовал дедушка переднее колесо и стал зажимать гайками заднее. Ан, цепь обратно соскакивает. Ну-с, утерся дедушка полотенцем и кое-как отрихтовал раму. Кажись, собрал наконец... И колеса закрутились. Но как! Сплошной «восьмеркой». И вообще у них оказалась овальная форма.

Внук смотрел-смотрел на дедушкины мучения и вдруг сказал:

— Дедушка! Голубчик! Сделай мне лучше свисток вместо звонка.

Но упрямый дед надел очки и стал изучать велосипедный паспорт. Дата выпуска: 24 января 1979 года. Штамп ОТК за номером пятнадцать. Вес велосипеда: семь килограммов. Ну, а чазвано было это сооружение «Ветерок», и сделали его в городе Щекино.

После чего вооружился дедушка обыкновенным перышком и написал вот этот фельетончик.

А. ВОСТОКОВ,  
г. Ростов-на-Дону.

**Цирк да и только!..**



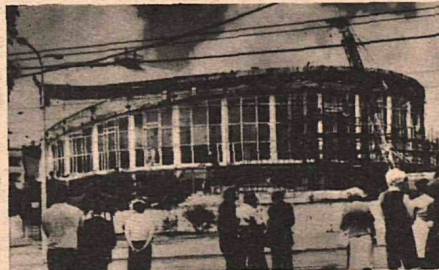
Уникальный номер был показан донецким цирком «Космос». Среди бела дня, под открытым небом и, так сказать, при полном аншлаге, а главное, даром.

Рухнул наземь гигантский козырек, опоясывающий цилиндрическое здание цирка современных «летающих» форм.

И хотя столь эффектный номер длился всего считанные секунды, пораженная публика обменивается впечатлениями по сей час. Еще бы! Не каждый день без всякого билета услышишь вблизи громовое «ах-х!» Будто резко выдохнул великан вслед за употреблением внутрь целого бассейна спирта. А как брызнуло в разные стороны битое стекло, вздыбилась штукатурка, полетели в стороны обломки и арматура!

И не было рядом провидца — предупредить слабонервных зрителей, чтобы отошли за два квартала. Не раздался драматический предупреждающий бой барабана. Сколько нервных клеток погибло у зрителей невосстановимо! Сколько мышц судорожно сократилось! Ну, а контингенту соседнего пивбара вообще свело глотки спазмом, отчего выпивающие вытаращили глаза по примеру присутствовавших здесь же раков.

Когда же «представление» окончилось и на импровизированную арену (чего в цирке прежде никогда не было) упал плотный занавес из пыли,



подошла милиция, примчались пожарные и скорая медицинская помощь. Слава богу, что все сложилось почти благополучно, никто не пострадал, и «скорая» умчалась по более неотложным делам.

Конечно, публика осталась любоваться живописными развалинами и стояла так долго и так плотно, что ни один из мировых цирковых номеров, наверное, никогда не набирал такого количества зрителей...

М. КАГАНОВИЧ,  
г. Донецк.



В. КАПУСТИН,  
О. ХИМАНЫЧ,  
г. Северодвинск.

## Газовая литургия

В город Грозный к сотруднику «Чечингазстрой» прибыл родственник из совхоза «40 лет Октября» Назрановского района. А пока готовилось угощение, хозяин дома водил визитера по комнатам.

— Шикарно, — резюмировал селянин. — Ну, может, чуть тесновато. А вот в нашем селе... — начал гость, но осекся: — Что это такое!!

— Газовая плита, — сказал хозяин. — Что же еще!..

Визитер молитвенно поклонился. Он, урча, припал к газовому аппарату и стал нежно гладить его бока, а потом, прилипши носом к конфорке, забормотал:

— Какой божественный запах! Он слаще, чем аромат альпийских лугов...

— Ты всех отравишь! — всполошился хозяин. — Что с тобой!

— А я газопоклонник, — раздувая ноздри, ответил гость.

Сотрудник «Чечингазстрой» онемел. Он читал, что были солнцепоклонники. Позже появились идоло- и даже огнепоклонники. Но чтобы кто-нибудь поклонился газу...

— Мне дика твоя религиозная экзальтация, — неуверенно заявил он гостю. — Я-то думал, что пережитки в сознании...

— Пережитки!! — заволновался гость. — Поедем со мной, и ты все увидишь!

Он привез горожанина к совхозу «40 лет Октября». На равнине металась отсветы газового факела. Вокруг багрового полымя сидели на корточках пять-шесть-семь человек. Воздевая руки к небесам, они проносили нечто невнятное.

— Что они говорят! — тихо спросил представитель «Чечингазстрой».

— Они молятся о ниспослании газа в их дома, а заодно проклинают строителей, проводивших газ от магистрали только до этого пустыря. Двенадцать лет потребовалось на это горе-газовщикам!

Поселянин провел горожанина по совхозу «40 лет Октября». Улицы были обезображены ржавыми круглыми предметами на негодных подпорках.

— Что это!! — поразился газовщик.

— Газовые трубы, — загремел селянин. — Что же еще! Мало того, что они не закопаны, так мы их сами доставали с превеликим мучением. И вообще сколько мук приняли от газовщиков! Депутат Верховного Совета СССР З. Даурбекова ничего не могла сделать. Предрика Х. Арапиев бился, как барс, долгие годы... Но газ и поныне где-то там. Куда годится такая работа!

— Это не мы! — воскликнул сотрудник «Чечингазстрой». — Это Сунженское спец-СМУ виновато...

— Но подведомственно оно вам! — атаковал селянин. — Посмотри, какое зажиточное село, пользующееся всеми благами цивилизации. Кроме одного...

Он страстно принял к газовой трубе и вскрикнул:

— О газ! Да ниспошлет небо административный гнев на...

Слова его были заглушены тележным скрипом: то выезжал кто-то валить на дрова драгоценный лес...

Вл. АНТОШИН

## Экономный хозяин

Рачительный хозяин — директор совхоза имени П. Стучки Даугавпилсского района, Латвийской ССР Грачев, сменил он однажды, что хозяйству его будет выгода, ежели водитель пожарной автомашины Чернявский повысит свою квалификацию на курсах усовершенствования в Риге.

Уехал шофер в столицу, а Грачев не спит, все думает об экономии совхозных средств. И придумал — решил нового человека на место Чернявского не назначать. Незачем, дескать, денежки переводить.

Все вроде бы стало хорошо, да вот только неспокойно как-то на душе Грачева.

Свербит, сэкономить просит. Не выдержал директор, сократил должность начальника пожарно-сторожевой службы, а бывшего начальника Парфиновича в сторожа разжаловал. Сразу полегчало. Еще денежек сэкономил!

Пока директор размышлял, что бы ему еще в целях экономии предпринять, препятствие неожиданно возникло. В виде пожара на совхозной ферме. Пожарной командой руководить, естественно, было некому, да и пожарная машина упрямо не заводилась: бензин из нее — из бережливости, очевидно, — тоже слили.

И остался Грачев лицом к лицу с огненной стихией. Впору хоть самому в рот воды набирать и на пламя брызгать. Тут прибыла, правда, пожарная служба района. Но пока она шланги раскручивала и насосы в ход пускала, сгорело семьдесят тонн клевера и двадцать тонн прессованной соломки.

Спросили жители совхоза своего директора об убытках. А Грачев прикинул в уме приход и расход, сравнил дебет с кредитом и сказал:

— Убытки убытками, а все же экономия у нас тоже была.

О. НАЗАРОВ

## ВИЛЫ В БОК!



## Старые приметы

Облик городов меняется на глазах. Как грибы растут дома. Нужную улицу порой и не узнаешь. Особенно, если долго ее не видел.

Примерно так думал донбасский шахтер Х. С. Хабриев, потративший полдня на поиски нужного ему дома в Казани. И кто знает, сколько еще драгоценного отпускного времени убил бы он, если бы не шлаковая куча, сваленная на детской площадке по улице Астрономической. Она еще несколько лет назад привлекла внимание гостя.

«Это надо же! — думал шахтер, не зная, кого благодарить. — Оказывается, не все меняется в жизни. Не было бы этой кучи, укатил бы назад!»

А ведь были приложены усилия, чтобы убрать кучу. Два года назад сам генеральный директор объединения «Татшвейбыт» К. Г. Курочкин утверждал, что отходы котельной, принадлежащей швейной фабрике № 3 по ремонту и пошиву одежды, вывезены. Только в действительности к ним никто, кроме ребятишек Астрономической улицы, не притронулся. Как лежала куча, так и лежит с завидным постоянством.

В своем прежнем состоянии сохранена улица Бутлерова. Чем она известна! Вскопанной проезжей частью, взломанными тротуарами и фонарями, которые по вечерам не горят.

— Ничего подобного! — мог бы возразить В. К. Скороходкин, председатель Вахитовского райисполкома Казани. — Ремонт светильников и тротуаров произведен еще в прошлом году. Все указанные работы выполнены качественно.

Именно так тов. Скороходкин и написал в своем письме гражданину Тришину.

Но гражданин Тришин тут же вслед за почтальоном выбежал с письмом в руках на родную улицу и прошел ее вдоль и поперек. Он убедился, что на тротуарах по-

прежнему спотыкались люди, а отремонтированных светильников нет. Потом протер глаза и еще раз убедился. И с некоторым удивлением, по-прежнему держа в руке письмо из райисполкома, пошел домой.

Зато вот гостям города Казани пока опасаться нечего. Знакомые им улицы по-прежнему полны старых примет...

Д. САГИРОВ,  
г. Казань.

## За далью даль...

— Туризм, — скажет большинство населения, — это прекрасно. Знаете: новые люди, впечатления, контакты...

Но говорит известная часть населения, тяготея к покою: туризм — улада для тех, кто мобильней, шустрей.

Есть известное малодушество в такой позиции, инертность. И кто знает, до чего бы дело дошло, не открой свой метод Сергей Соколов, слесарь из Усть-Кута.

В чем же соль нового метода? А в том, что, проживая, положим, в Усть-Куте, Иркутской области, покупаете вы стереомагнитофон «Орбита-204» № 711275, дата выпуска — июль 1977 года, сделанный в Ленинграде. И, понятно, вскоре в одном канале звучания прорезается неустрашимая сипотца на утесовский лад.

Что это значит! Это значит, что за три месяца ремонтов в Усть-Куте магнитофон ваш изгаздают побелочной известью, испятнают неизвестным щелоком корпус, но звучание не восстанавливают.

И вот просто так посетили бы вы Братск! Может, вовсе бы ни в жизнь не поехали, не увидели энергетического дива Сибири. Тогда как при владении магнитофоном «Орбита» непременно в Братск проляжет ваш путь (ведь ремонтные возможности Братска куда выше, чем, допустим, в Усть-Куте).

Но и Братск запросил пARDону, не совладал с ремонтом «Орбиты». И вот уже Сергей Соколов в Иркутске. Там поправили немного машину, но впереди у слесаря неизбежный и плановый туристский полет с магнитофоном под мышкой в Ленинград, где и завод-изготовитель и ремонтная возможность богата.

«В этом принудтуризме, — пишет тов. Соколов, — надо правильно расчесть свои силы и средства. Так, например, я расчел, что нельзя в один год покупать «Орбиту-204» из Ленинграда и проигрывать «Вега-002» № Э 254259 из Бердска, потому что в один год финансово не осилить поездками настолько разные концы».

Ч. П.

## Почти по Марку Твену

Вы не поверите, но мой папа, оказывается, супруг моей младшей сестренки Вики!

А надо было получить справку с местожительства сестренки для поступления ее в первый класс. Мама начала собирать требуемые документы: ордер на квартиру, свидетельства — о рождении Вики и о браке с папой, паспорта — свой и его, расчетную книжку... Собрала.

В жэке № 14 мама выстояла двухчасовую очередь и справку получила. Но когда дома мы изучили этот документ, добытый так нелегко, то увидели: с Погребняк Викторией Андреевной «проживают»: 1. Погребняк А. П. — муж, 2. Погребняк М. Т. — мать, 3. Погребняк И. А. — сестра».

Тут папа с мамой ужаснулись: «Примут ли в школу замужнюю семилетку! И где теперь добывать справку, что она все-таки не жена своего отца!»

Ира ПОГРЕБНЯК,  
ученица 10-го класса,  
г. Ворошиловград.

— Ты на него алиментщик.

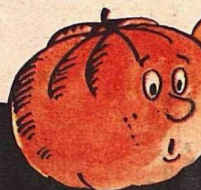


Рисунок  
Б. ВОРОБЬЕВА

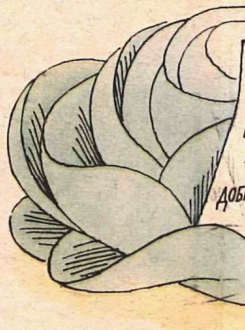
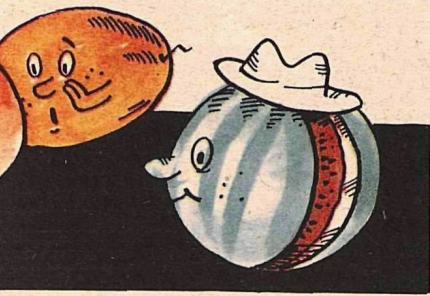


Рисунок В. МОХОВА



— М-м-м, какой

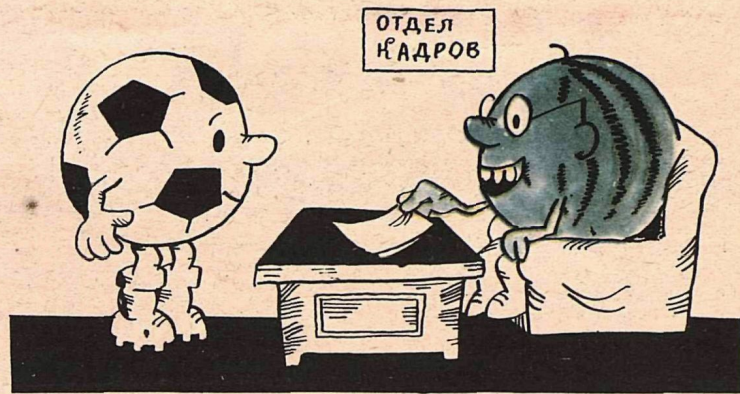




Рисунки К. НЕВЛЕРА



— Наконец-то выбрал!

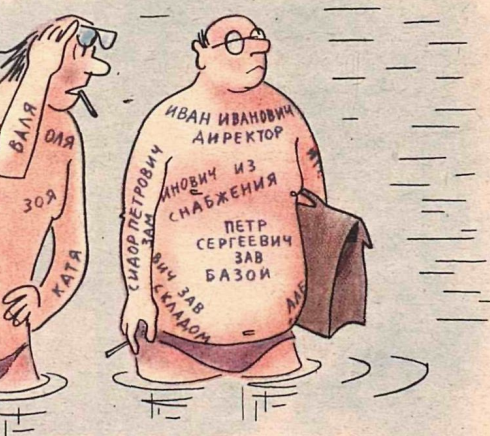


ОТДЕЛ  
КАДРОВ

— Будете играть в нашей команде, а числиться на должности арбуза.



НАШЛА В КАПУСТЕ



букет!!!

Рисунок Е. МИЛУТКИ

## Горчичный нагреватель

Когда в новом доме еще не подключены газ и электричество, а требуется согреть вчерашний борщ, надо взять горчичники, окунуть их в воду и, облепив ими кастрюлю с борщом, укутать ее затем полотенцем. Далее довести борщ до необходимой температуры. Как выяснилось из опыта, для полного закипания необходимы два комплекта горчичников.

А. ДУКЕЛЬСКИЙ,  
г. Ярославль.

## Как все-таки поймать Несси?

Бросаем в злосчастное озеро Лох-Несс билет (в полиэтиленовом пакете) на матч советских хоккеистов с заокеанскими профессионалами. Если место в зале останется незанятым, то делаем два вывода: либо Несси — она, либо у него есть телевизор. Дальше просто — перевозим на берег Лох-Несс какой-нибудь химзаводик, у которого очистные сооружения давно не проверялись. Шесть секунд работы — и чудовище, живое или мертвое, в наших руках.

В. ВАНДАКУРОВ,  
г. Артем.

## Больше открытий — хороших и разных!

Вы заметили, что в физике давно не открывали новых законов? А жаль! Но это дело поправимое. Берем человек десять подающих надежды аспирантов (сдавших кандидатский минимум) и сажаем в бассейн с водой. Не выпускаем никого, пока что-нибудь не откроют. Уверен — откроют, особенно если вода холодная. Архимед знал, где сидеть.

Или еще способ. Сажаем под дерево кандидатов и начинаем трясти на них яблоки. При хорошем урожае сразу выдадут что-нибудь основополагающее. Ньютон знал, где сидеть.

Кстати, эта мысль пришла мне в голову, когда нас, молодых аспирантов, послали перебирать овощи на базу и я случайно получил по голове кочаном капусты.

Ф. ГЛУХМАН,  
г. Херсон.

## Конец недоделкам

Целые научно-исследовательские институты и отдельные ученые занимаются вопросом о строительных недоделках. Как их не допускать? Что нужно сделать, чтобы их быстрее устраняли?

Предложенные ими меры: штрафы, наказания, лишение премий — почему-то не помогают.

**УЖ Я-ТО ЗНАЮ!**  
«КРОКОДИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ»  
(КУЗ)

Сегодня в редакции «Крокодильских ученых записок» — день радостный, но одновременно и печальный. Мы выпускаем в свет последний том научных открытий и гипотез, родившихся в головах наших юмористически мыслящих читателей. Не знаем, как Академия наук, а подписчики «Крокодила», судя по их оживленной реакции, воспринимали с удовлетворением веселые гибриды науки и юмора. Благодарим за внимание читателей и участников. До новых встреч!

А ведь верное средство лежит на поверхности. Нужно организовать специальный трест — «Ликвиднедострой». Хочешь не хочешь, а ликвидируй чужие недоделки — ведь делать этому тресту больше нечего.

М. БЕРШАДСКИЙ,  
г. Пенза.

## Дырка в материи

Астрономы пытаются разгадать загадку «черных дыр». Что это? Откуда они взялись?

А мне кажется, это проще пареной репы!

Ведь Вселенная состоит из материи, а материя, как известно, рвется, отчего образуются дыры.

Ю. ЛЯХОВ,  
г. Барнаул.

## Параллельны ли параллельные линии?

До сих пор во многих учебниках приходится встречать утверждение, будто бы параллельные линии не пересекаются. Это заблуждение лишь свидетельствует, как далеко оторвались некоторые математики от жизни, принимая на веру явно устаревшие аксиомы.

Параллельные линии, выпущенные в конце месяца, не говоря уже о конце квартала, очень даже пересекаются. А те, что производятся из некондиционных материалов, тем более.

Т. БАХТИНА,  
Ставропольский край.

## Еще раз о законе бутерброда

Так как же все-таки падает бутерброд? Оценив актуальность проблемы, поднятой на страницах КУЗа, я разработал новый способ, позволяющий получить гарантированное падение бутерброда всегда маслом вверх. Для этого необходимо: а) сначала уронить будущий бутерброд; б) потом уже намазать его, не отрывая от пола. Таким образом масло всегда оказывается наверху.

Возникшие у моих ученых коллег возражения гигиенического свойства можно отбросить, так как именно новый способ позволяет заранее протереть нужный участок пола.

Е. ЛАМОВ,  
г. Пушино.

## Не развалится!

Долгие годы я изучал вопрос, для чего нужны меридианы и параллели. Традиционное объяснение, что, мол, они нужны для обозначения координат всего сущего на Земле, притянуто за уши: ведь адреса, как известно, указываются на конвертах без параллелей и меридианов, и ничего, письма доходят. Нет, дело совсем в другом. Земля, как я убедился на опыте, копясь в своем огороде, материя рыхлая. Внутри же Земли, говорят, чрезвычайно высокая температура. А потому, не будь параллелей и меридианов, скрепляющих Землю, как обручи бочку, наш земной шар давно бы развалился.

Ю. ЧАХОВ,  
Красноярский край.

## Не дальше

### носа

Ох, не вымерли еще, словно мамонты, настоящие рыцари «холодной войны», не заржавели (хотя и зазубрились) их мечи, с помощью которых готовы они денно и ночно рубить узы добрососедства. Еще бодры и бьют копытами их вскормленные на антисоветизме рыцарские кони, на которых они по-прежнему норовят въехать в резиденции премьеров и президентов.

Бодр и по-прежнему верен себе один из самых воинственных этих рыцарей — председатель Христианско-социального союза (ХСС), партии военно-промышленного комплекса ФРГ, герр Франц-Йозеф Штраус. Наконец-то он добился выдвижения в кандидаты на пост федерального канцлера ФРГ. И теперь, вновь попавший в центр внимания прессы, усиленно разглагольствует, словно сержант перед строем необученных новобранцев. Вот как, в частности, излагает он свое нестареющее, словно дежурное блюдо в плохой столовой, политическое кредо, корреспонденту итальянской газеты «Коррьере делла sera».

— Моя цель? Она проста, как штык: как можно скорее покончить с социалистической политикой ФРГ.

Да, на все у герра Штрауса есть свой ответ, тупой, как пуля дум-дум, и заранее отлитый в форме, изготовленной много лет назад, в аденауэровские времена, если не еще раньше.

— Отношения с СССР? Советский Союз добивается завоеваний, мировой революции.

— Обуздать гонку вооружений? Отказ от ядерных вооружений ограничит самостоятельность Европы!

И так далее, и так далее. А на ехидный вопросец, чем вызваны его шпеедки в Пекин, Штраус не без самодовольства «разъясняет»: серьезный политический деятель должен по мере возможности путешествовать и знакомиться, а китайцы хотят вести диалог с политическим деятелем, который видит дальше своего носа.

На наш взгляд, однако, сам герр Штраус, пребывающий в шорах милитаризма и антисоветизма, до сих пор никак не может заглянуть дальше своего носа.

## Плата за комплекцию

Боссы транспортных предприятий Сингапура изыскали еще один способ увеличения своих доходов. Укутавшись в тогу борцов за справедливость, они благородно возмутились: «Куда это годится, что толстяки и толстухи платят за проезд в городском транспорте столько же, сколько и пассажиры с нормальным весом?»

И вот в Сингапуре вводится «весовая» доплата за билет. На практике это будет выглядеть так: пассажиры весом более семидесяти килограммов должны будут доплачивать за каждые «лишние» десять килограммов своего веса. Однако в автобусе весы не поставишь: не баня все-таки... Поэтому кондукторов и таксистов обучают на глазок определять, к какой весовой категории относится тот или иной пассажир.

## Провал непонятого Песталоцци

Мистер Доменико Перроне, служащий посольства США в Риме, отбыл на родину по собственному желанию... итальянской общности. Мало того, вдогонку ему неслись разные нехорошие выражения.

Редакции «ВСИТ», известной своим гуманизмом, хотелось бы сказать несколько теплых слов в защиту оскорбленного и изгнанного Перроне.

Доменико Перроне не на шутку увлекся проблемами педагогики и воспитания. В этом смысле он вдохновился идеями знаменитого педагога Песталоцци. Но у Перроне под рукой детей не оказалось. Поэтому он начал обучать и воспитывать

итальянские секретные службы.

— Дети, вы не тем занимаетесь, — назидательно говорил мистер Перроне, подняв указательный палец. — Вы играете в салочки с террористами, вместо того чтобы следить за коммунистами. Это нехорошо, дети!

Но случилось так, что услышали Перроне не только итальянские тайные службы, но и вся Италия. Дидактические «труды» американца попали на страницы газеты «Республика» — и вышел большой скандал. Непонятому Песталоцци пришлось покинуть Апеннинский полуостров.

Ну зачем же так сурово! Ну, увлекся человек, забыл, что итальянцы не дети, а Италия — не Чили.

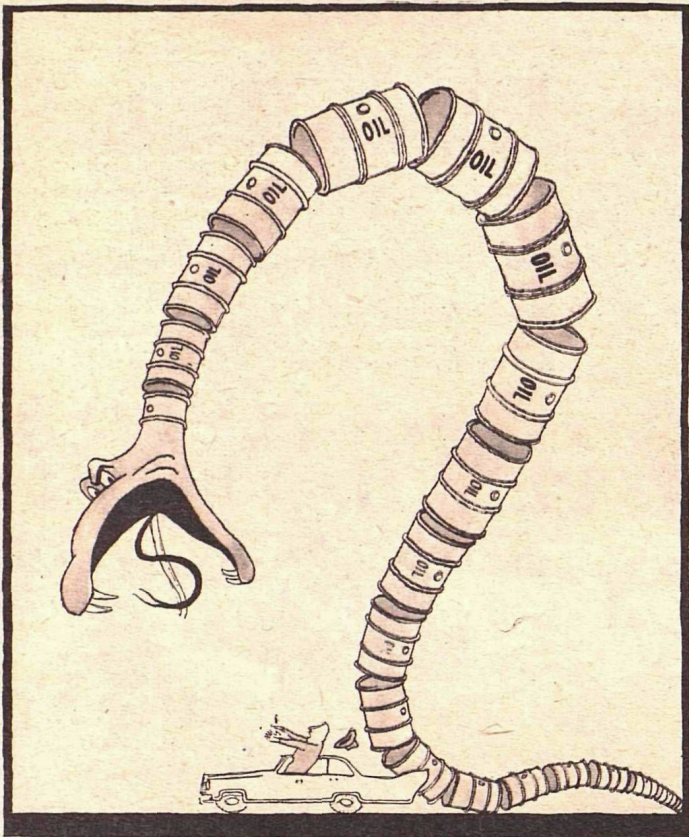


Рисунок Е. ГУРОВА

## СВАСТИКА НА ПОДУШЕЧКАХ

«Национал-социалист» — газета немногочисленной нацистской партии Дании сообщает об основании брачного агентства с целью «помочь нацистам во всем мире решить сложную проблему: найти партнера-нациста [нацистку]». Агентство предлагает свои услуги «каждому нацисту, который заявит, что не страдает от болезней и наследственных пороков».

Брак — дело серьезное, нацисты, как известно, легкостью характера никогда не отличались, и вполне можно представить себе, что анкеты для каждого клиента агентства заполняются самым серьезным образом. Например:

В. Что бы вы хотели видеть в вашей будущей супруге? О. Прежде всего моя жена должна быть высококравственным человеком. Другими словами, она должна быть предана душой идеям нашего обожаемого фюрера Адольфа Гитлера. Желательно, конечно, чтобы она доказала свою порядочность службой в СС или в концлагере.

Она должна быть человеком аккуратным, ибо обращение со взрывчаткой — главным нашим аргументом

в споре с недругами — требует педантизма.

В. Каков желательный возраст вашей супруги?

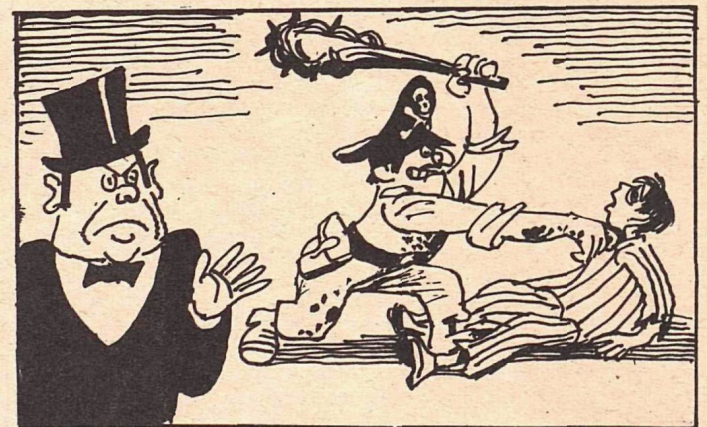
О. Предпочтительнее пятидесятилетняя дама, член незабвенного «Гитлерюгенда», чем тридцатилетняя особа, никогда не видавшая славных дней Третьего Рейха.

В. Каким видится вам отношение вашей супруги к искусству?

О. Она должна быть страстной поклонницей искусства: она должна уметь вышивать гладью с закрытыми глазами свастику на подушечке.

В. Характер вашей супруги? О. Мечтательный и задумчивый. Она должна задумываться над нашей печальной действительностью и мечтать о замечательном дне, когда над Европой снова потянутся дымки над крематориями, в которых будут гореть все наши враги.

Легко можно представить себе, как вздохнет сотрудник брачного агентства, прочтя такую анкету, и подумает: ах, жаль, что нет среди нас Ильзы Кох, забывенной собирательницы абажуров из человеческой кожи... Идеальной была бы жена для нашего клиента!



## ПОВОРНИК ПРАВ ЧЕЛОВЕКА:

— Мы шокированы такими варварскими методами!



Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА



## «КРОКОДИЛ» ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Кто из читателей — ценителей улыбки не хотел бы встретиться с корифеями советской сатиры, вновь насладиться их искрометным остроумием! Праздничный вопрос: все желали бы. И вот такая встреча состоялась. Вновь пришли к читателям Э. Кроткий и В. Шишков, А. Толстой и А. Бухов, Л. Лагин и Н. Иванов-Грамен, И. Эренбург и М. Кольцов — все те, кто в первые годы жизни социалистического государства строил наше сатирическое гнездо, пестовал горластых птенцов — молодых сатириков и юмористов. Явились блистательные Д. Моор, М. Черемных, Л. Бродаты, К. Ротов, К. Елисеев, показали свои шедевры Кунрыникисы, Борис Ефимов, И. Семенов... Да, состоялась такая встреча с читателем, но на сей раз с... итальянским.

Еще несколько лет назад руководителей итальянского издательства «Наполеоне» посетили истинные читатели, выпустив для них антологию «Крокодила».

И вот на днях состоялась встреча в Центральном Доме журналиста. Руководитель итальянского издательства Роберто Наполеоне передал представителям редакции «Крокодила» готовые экземпляры антологии. Крокодилы с волнением раскрыли объемистый том и стали жадно вглядываться в рисунки и тексты, воспроизведенные на отличной бумаге...

— Прекрасное издание! — единодушно изрекли они. Большого формата антология вместила в себя произведения более семидесяти литераторов «Крокодила» и рисунки еще большего числа крокодилских художников. Составители книги, естественно, выключили в нее рисунки, рассказы и фельетоны не только упомянутых корифеев, но и молодых авторов,

которые трудятся сейчас и создают новейшую историю журнала.

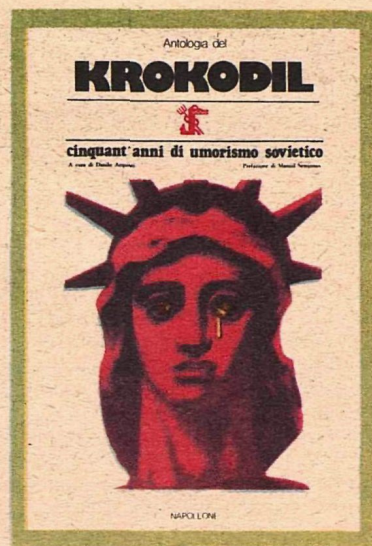
Антология открывается вступительными статьями Данило Аквисти и Мануила Семенова. А далее следуют черно-белые рисунки, перемежающиеся текстами. Украшение книги — цветные вклейки рисунков А. Баженова, Ю. Ганфа, Г. Огородникова, М. Абрамова и других.

Объясняя принципы отбора литературного и изобразительного материала для антологии, Данило Аквисти подчеркивает:

«Мы хотели не только документально показать, как на протяжении более пятидесяти лет смеется советский народ, но и рассказать историю СССР, историю, весьма отличную от той, которую могут предложить нам школьные учебники, историю, составленную в основном из мелких и крупных явлений повседневной жизни, увиденных сквозь призму парадокса, иронии, шутки...»

Что ж, такому доброжелательному и серьезному подходу к крокодилской сатире и юмору можно только порадоваться. Книга «Наполеоне» — настоящий подарок итальянскому читателю.

Нет сомнения, что художественная антия итальянского издательства явится заметным вкладом в развитие дружественных отношений между СССР и Италией.



### РАССКАЗ

Мих. КАЗОВСКИЙ

# ВСЕ ПО-НОВОМУ

Я проснулся и вспомнил, что меня назначили начальником. Парамонов ушел на пенсию, а меня назначили. Я ждал этого утра целых двенадцать лет. Даже больше. Целую жизнь! Я ждал и наконец дождался. Какое счастье! Какое удивительное настроение! Я красив, умен и молод. Я жажду деятельности. Я чувствую себя Ломоносовым накануне закладки Московского университета!..

Парамонова давно нужно было уволить. Это — старое, трухлявое бревно с ушами. Он не понимал веяний времени. Он жил позавчерашним днем. Все мы стонали под его пятой. Нам было стыдно, что у нас такой начальник. Парамонов работал только для себя. Он видел не дальше ветрового стекла своего служебного автомобиля.

Нет, нет, теперь я все поломаю. Все. Решительно все! Служебный автомобиль будет отныне использоваться только в служебных целях. А то: «Где машина? Где водитель? Надо срочно в министерство везти пакет!» — а шофер повез Парамонова на дачу. Безобразия! Часы приема отменяю вовсе. Никаких часов приема. Каждый пусть входит, когда ему нужно. Я выйду из-за стола, пожму руку, предложу сесть. Вот так, в непринужденной, демократичной обстановке станем решать все вопросы. Легко, весело, быстро! Секретарша заварит кофе... Кстати, секретаршу надо сменить. Сразу же. Обязательно! Леокадия Самсоновну отправлю в производственный отдел. Там и зарплата выше — ей перед пенсией хорошо. А на ее место возьму Женечку из отдела кадров. Не девушка — прелесть. Глаза, губы, колени — все на месте. Я где-то читал, что секретарша — лицо начальника. Пусть моим лицом будет Женечка!

Что еще? Лапсердуева уволю. Бездарь. Лентяй. Стопроцентная профнепригодность. А Викентию Викентьевичу Бээз надо немедленно дать квартиру. Дельный работник, умница, а живет в проходной комнате. Талантливых людей надо ценить! И вообще все теперь у нас пойдет по-другому. Потому что я не Парамонов. И точка!

В это время зазвонил телефон.  
— Товарищ Кукушкин? — сказал шофер. — Доброе утро. Автомобиль у подъезда.  
— У какого подъезда? — спросил я.  
— У вашего. На работу пора ехать.  
— Глупости. Я и на троллейбусе доберусь.  
— В троллейбусе давка, — напомнил шофер. — Смертоубийство. Да и времени в обрез. Не успеете городским транспортом.

Я посмотрел на часы. Шофер был прав.  
— Ну, хорошо, — с досадой ответил я. — В первый и последний раз. Слышите?

На сердце стало противно. Плохо начинается. Плохо! По-парамоновски.

На работе, пока шел к своему кабинету, все сотрудники улыбались и здоровались подчеркнуто вежливо. Никогда не думал, что у нас такое количество подхалимов. Ну, от Лапсердуева я другого не ожидал, а остальные зачем? Неужели они думают, что я стану клевать на эту древнюю удочку, как старик Парамонов?

Сел за стол, вызвал звонком секретаршу.  
— Леокадия Самсоновна, — сказал я. — Как вы посмотрите на то, что я намерен перевести вас в производственный отдел?

Заплакала. На нее было грустно смотреть. Пожилая, некрасивая женщина с трудной судьбой...

— Но ведь там и зарплата выше, — заметил я.  
— Это неважно, — плакала секретарша. — Я уже здесь привыкла... Мне трудно будет переключиться... У меня сердце...

Черт возьми, а ведь действительно: станет ей дурно, а я виноват. В конце концов через год она должна выйти на пенсию, потерплю как-нибудь.

— Ну, хорошо, — вздохнул я. — Не волнуйтесь. Работайте, как работали...

Леокадия Самсоновна залепетала слова благодарности.

— И, пожалуйста, вызовите ко мне Бээз. Пора помочь человеку и предоставить отдельную квартиру... — добавил я.

Секретарша вытерла слезы.  
— К вам Лапсердуев просится, — сообщила она. — Сказать, что вы заняты?

— Нет, пусть войдет. Он мне как раз нужен. Какой все-таки противный этот Лапсердуев! Волосы жидкие, глаза бегают, рубашка несвежая... Что это он мне протягивает? Господи, Византия, десятый век! Разнюхал, подлец, что нумизматика — моя слабость...

— Вы знаете, — заискивая Лапсердуев, — совершенно случайно обнаружил в шкапулке моей бабушки... Хотел выбросить... Но потом вспомнил, что вы коллекционируете... Может быть, пригодится?

— Л-любопытно, — плохо скрывая волнение, ответил я. — Удивительно ценные монеты... Сколько вы хотите за них?

— Ну, что вы! Какие пустяки! Берите даром.  
— Нет-нет, я не вправе! Это будет похоже на взятку.

Лапсердуев вытаращил глаза.  
— Помилуй бог! Я же от чистого сердца! Клянусь вам!

Нет, что-то в нем все-таки есть, в этом Лапсердуеве. Какой-то скрытый шарм... Лентяй, конечно, порядочный, но кто из нас без недостатков?

— Ну, хорошо, — сказал я. — Сделаем так: вы пока монеты оставьте у меня, я приценюсь у специалистов и возьмущу вам деньги.

Лапсердуев закланялся.

— У вас ко мне все?  
— Да, собственно, все, — кивнул он. — Побегу на рабочее место...

— Как работает?  
— Вы знаете, прекрасно. Такой, я бы сказал, энтузиазм, что ли... Под вашим чутким руководством... Все мы устали от этого бюрократа Парамонова... А теперь прилив сил! Одно только смущает: этот Бээз...

— А что такое? — насторожился я.  
— Да нет, точно мне не известно, фактами не располагаю... Но поговаривают, что у него с Женечкой из отдела кадров... как бы вам сказать... служебный роман...

Вот так новость! Кто бы мог подумать!  
— Да ведь у Викентьевича Викентьевича — семья!  
— В том-то и дело!..  
— Скверно, скверно... А я ему хотел отдельную квартиру предоставить...

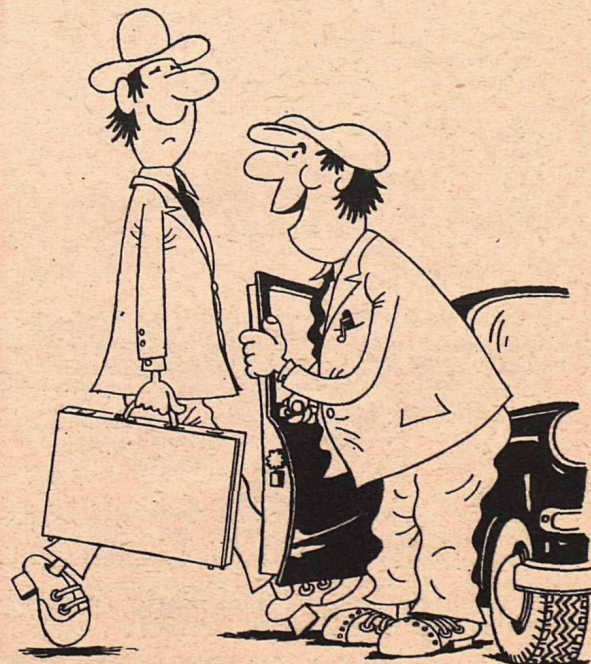
— Да, нехорошо, — согласился Лапсердуев. — Это могло бы быть неправильно понято в коллективе... Тем более, что у нас есть и более достойные кандидатуры... — Он выразительно посмотрел на меня.

— Ладно, я подумаю. Можете идти...  
А Женечка, Женечка какова! И что она нашла в этом заморыше?

— Леокадия Самсоновна, — сказал я по секрету. — Бээз ко мне прошу не вызывать...  
— А товарищ Бээз уже ждет в приемной, — ответила секретарша.

— Мне сейчас некогда. Скажите, пусть приходит в часы приема. И распорядитесь, пожалуйста, чтобы шофер к часу ждал меня у парадного. Я поеду домой обедать...

Ну и работка! Сплошные нервы! И как это Парамонов справлялся? Надо будет съездить к нему, попросить поделиться опытом...



# Брысь, инициатива, брысь!

Замечено — население стало требовательнее. Запросы год от года растут. Например, все больше граждан хотят жить в красоте. То есть получать удовольствие, глядя вокруг себя. Это касается как вещей, так и жилищ.

И уже улучшена планировка квартир. И теперь новосел, наслаждаясь индивидуальными удобствами, задумывается над мелочами. Ему уже не хочется лезть в ванну, выкрашенную снаружи в дикий кубовый цвет. Ему неприятно чистить зубы над убогой раковиной и взирать на унылый кафель. Новоселу хочется разнообразия и на этом участке окружающей действительности. Кто же упрекнет его за это? Ведь даже в старых квартирах, затеяв ремонт, мы переклеиваем все по-новому.

Но с мелочами дело обстоит сложно. Флагманы нашей индустрии на мелочи обращают внимание в последнюю очередь. И если еще удастся по случаю достать чешскую раковину, то два ящика кафеля с восточным орнаментом эквивалентны лишь подписке на Дюма-отца. То есть становятся практически недостижимой мечтой.

И тут надо отметить возросшую на глазах предприимчивость и инициативу работников бытовой сферы. Только раскачивается большая индустрия, а они уже шьют джинсовые юбки, замшевые пиджаки и кроют парусиновые сумки с изображением Аллы Пугачевой на одной стороне и шведского ансамбля «АББА» на другой.

Но у нас речь идет о кафеле. Оказывается, и здесь можно выйти из положения. Согласно эстетическим запросам заказчика, на однотонную плитку керамическими красками можно нанести любой рисунок. Меня бы, например, такая услуга очень заинтересовала. Оказывается, она интересует и множество других людей. Поэтому службы быта Москвы, Ленинграда и Молдавской ССР поспешили на помощь заинтересованному населению.

Спрос на такой кафель, естественно, был и в Азербайджане. Поэтому республиканское Министерство бытового обслуживания населения решило тоже внедрить новый вид услуг. Чтобы не возникло кустарщины и самодеятельности, дело поручили своему проектно-конструкторскому технологическому институту.

И был организован художественно-керамический салон, куплено оборудование и обучены мастера. Художественным советом утверждены образцы. В Госстандарте республики зарегистрированы технические условия. С Госкомитетом цен согласованы цены. Два года пролетели как один миг. И по прошествии двух лет дело осталось за совсем малым — определить, по какой строке отчетности сдавать государству деньги, полученные от довольного населения. Потому что в разработанной ЦСУ СССР инструкции не оказалось упоминания новой услуги. Вероятно, поэтому она и была новой.

Первый заместитель министра МБОН Азербайджанской ССР тов. А. Г. Мамедов дважды обращался с обстоятельным письмом к заместителю начальника ЦСУ СССР тов. И. А. Погосову. Там министр подробно рассказал, что для удовлетворения имеющихся запросов населения освоен новый вид бытовых услуг — нанесение рисунка на кафель по индивидуальным заказам. В конце своих писем он просил разъяснить: на какую строку отчетности следует относить выручку, полученную от населения?

Заместитель начальника ЦСУ коротко и по-деловому ответил, что если в соответствии с действующим порядком новый вид услуг не встречается, то соответственно он не может и учитываться.

А коли так, то ни по какой строке государству деньги уже не всучишь. И само это намерение становится противозаконным и подозрительным. Так что прахом пошли двухлетние поиски и затраты. Призыв развязать руки инициативе остался гласом вопиющего. Незаконнорожденную услугу в Азербайджане придушили на корню.

Но, как видим, некоторые службы быта на свой страх и риск продолжают удовлетворять «кафельные» запросы населения. Правда, эту нужную деятельность им приходится маскировать под распиловку дров, взвешивание на медицинских весах и другие услуги, разрешенные железной инструкцией...

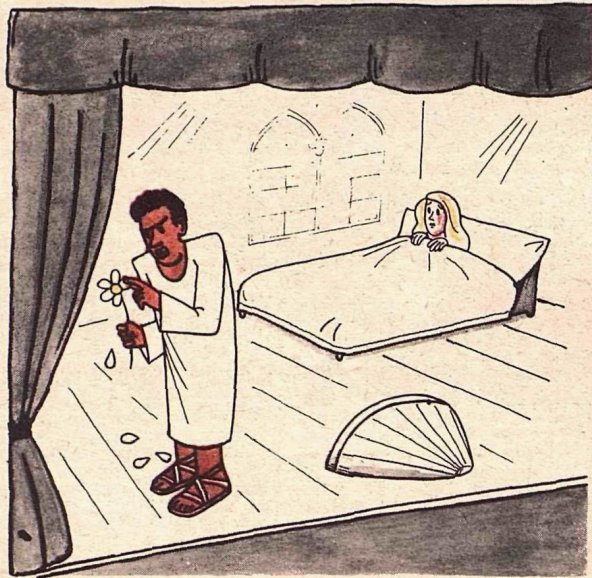


Рисунок В. ВЛАДОВА

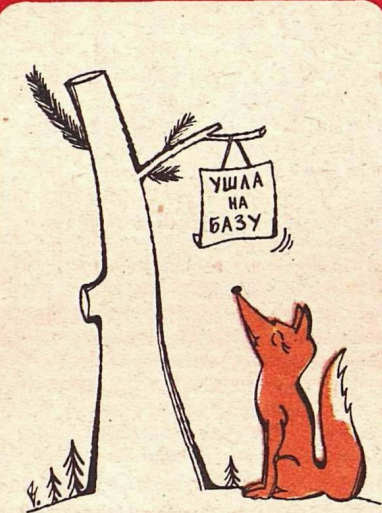


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

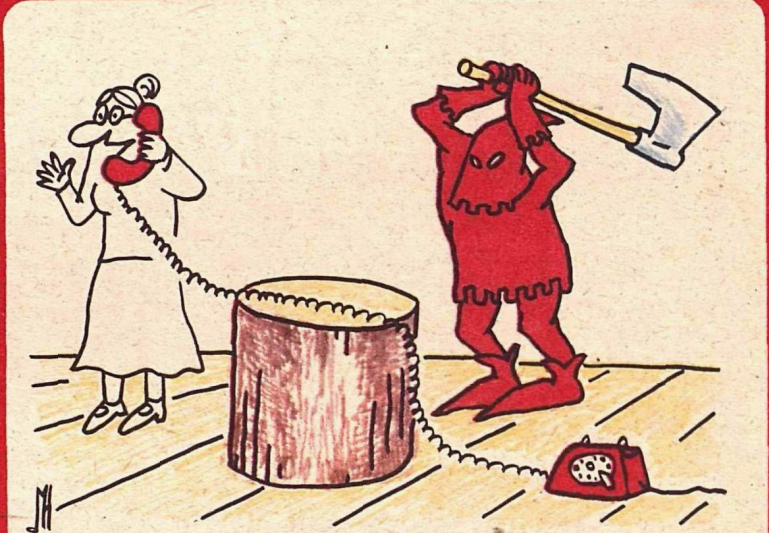


Рисунок Е. МИЛУТКИ

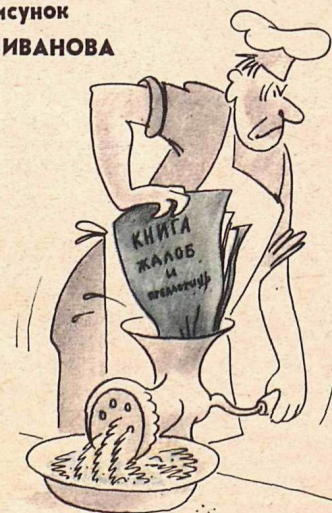
Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград



— Или вы спрячете свой бутерброд, или я открою клетку!



Рисунок В. ИВАНОВА



— Мы еще посмотрим, кому от ваших жалоб хуже будет!



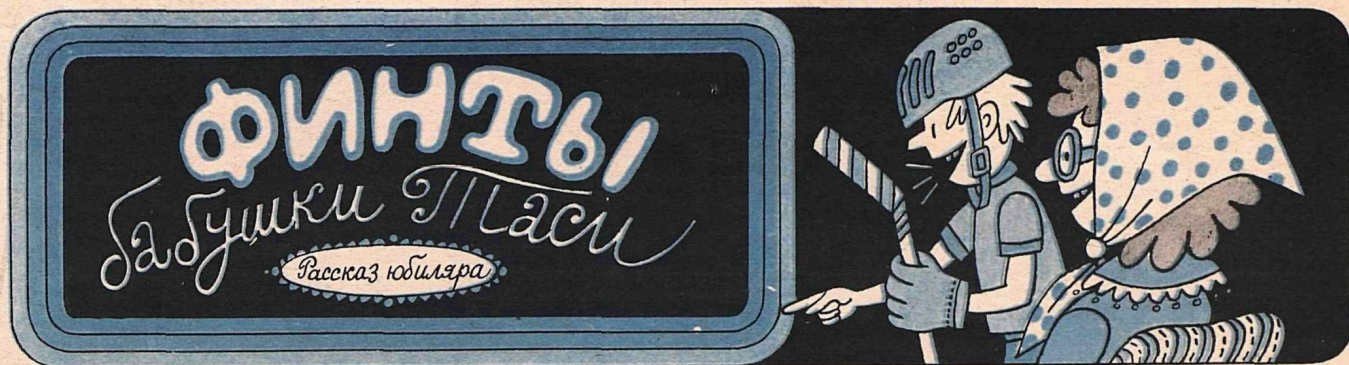
— Купил семь билетов, и все оказались выигрышными!

Рисунок Г. ИОРША

**Елена  
ЦУГУЛИЕВА**



Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА



**К**огда родители моего племянника Аркадия геологи Кульковы собрались в очередную экспедицию, нашли для него няню, старушку в ситцевом платочке горошком. Она еще с порога спросила: — А кто оно: мальчик или девочка?

Увидев же Аркашку, радостно заулыбалась:

— Во молодец какой! А ну, покажи ноги! Славные ноги. А плечи? Повернись-ка спинкой, малец!.. Славный парнишка, хоть куда. Прок из него будет.

Она ощупывала Аркашку, будто собиралась жарить из него шашлык. Потом выпустила и сказала:

— Ладно. Вы, папа-мама, ехайте куда вам надо. Все будет путем. Главное — малый хорош. Крепенький, как боровичок.

Мать Аркашки, моя сестра Татьяна, все-таки попросила меня наведываться, проконтролировать новую нянюшку. Платочек с горошками еще не гарантия. Оставили мне и комплект ключей для беспрепятственного проникновения в квартиру.

И я нагрязнула без предупреждения однажды вечером. Тихо открыла дверь и еще в прихожей услышала голос бабушки Таси:

— Ах ты, разбойник! Ты что же это делаешь? Разве можно так драться? Разве я тебя этому учила? Ведь так и до беды недалеко, человека покалечить можно! Ах, непутевый!

«Но с кем же сейчас может драться Аркашка?» — подумала я и вошла в комнату. Никакой драки не было. Аркашка с радостным воем бросился ко мне и сразу полез в сумку.

— Что ты мне принесла?

Бабушка Тася сидела перед телевизором и тоже не дралась.

— Что, Таисья Григорьевна? — со-

чувственно спросила я. — Балует, небось, поросенок?

— Куды там балует! — с неудовольствием отвечала нянюшка. — Такой сонный парнишка, прямо телепень. Дремлет на ходу.

Я уходила с неразрешенным вопросом: на кого сердилась бабушка Тася? Кого называла разбойником и непутевым? Я буду не я, если не докопаюсь!

В такой же будний вечер я неслышно вошла в квартиру Кульковых и снова услышала непонятное:

— Вот безобразник! Чего же ты за ноги его цепляешь? Ну, скажи, будто он первый раз шайбу увидел! Вот высадят тебя сейчас, будешь знать.

Бабушка Тася сидела у телевизора, как и в прошлый раз. Рядом с ней сидел Аркашка. Они смотрели хоккей. Мой племянник вовсе не дремал, как телепень, а смотрел на игру во все глаза и даже подвизгивал в особенно интересных местах. А нянька комментировала с редкостным знанием дела:

— Мамушка родная, влез в положение вне игры, да еще руками разводит, вроде удивляется. Ничего, голубчик, высадит тебя судья на две минутки... Ух, батюшки, глянь, Аркашка, дела какие! Да ты что ему клюшку в ухо суешь? Это надо же, нарушает и нарушает! Срамота, да и только. Ну, погоди, Юрка, доберусь я до тебя! Не поленюсь, съездию в выходной, выдам тебе как следует... Гляди, Аркашенька, никто его не трогал, сам упал, лежит, косоротится, мол, пожалейте меня... Нечего, нечего, вставай, притворяшка!

— Вставай, нечего, притволяшка! — поддержал ее Аркадий.

— Таисья Григорьевна, а почему... — начала было я, но услышала совсем неожиданное:

— Погодите чудок, сейчас второй тайм кончится. Это же подумать, и

то стыд! Счет-то, видите, какой? Три-ноль! Совсем обезручили и обезножили! Как паралитики играют. Даже глазам неудобно смотреть.

Третий тайм смотрели вместе. Армейцы выиграли со счетом 5:4, и бабушка Тася повеселела. Радовался и Аркашка.

— Как вы бурно болеете, — заметила я. — Ну, добро бы еще за «Спартак». А то за ЦСКА...

— А я и вовсе не болею за армейских, — огорошила меня бабушка Тася. — Я наблюдаю, как мои выученики Витька да Сашка играют.

Я онемела от изумления. Так непочтительно старуха называла двух лучших хоккеистов прославленной команды. Звезды нашей сборной для нее Витька и Сашка! О боже!

За чаем мне все было разъяснено. Оказывается, бабушка Тася воспитала не только Витьку и Сашку, но и еще с десяток спортсменов с мировым именем. Я рот разинула от удивления.

— Первый-то питомец Гришка был. Не ел, не пил и спать не ложился, ежели с ним мяча не погоняешь. Ну, я тогда помоложе была, самой нравилось мяч пинать да в ворота загонять. А потом Гришкин брат, Валерка, подрос. Тоже лихой спортсмен получился. А там второе поколение пошло, Гришкины сыновья. Вот, Саньку видела сегодня? Это я его играть-то научила. А там и пошло. Меня только в спортсменские семьи приглашали. Одни другим рекомендовали. Только вот однажды у меня задача получилась. С девочкой Катей. Не позволили родители воспитывать ее как следует. Не девчачье, мол, это дело, футбол-хоккей. Я и ушла от них... А жалко девочку! Такая ладная была! Реакция — молния. А скорость — Ярцев, да и только. Эх, что говорить!.. Не видать теперь Кате большого спорта.

И она пригорюнилась. Аркашке стало ее жаль.

— Баба Тася, а у меня какая реакция? — осведомился он. — Тетка Лелька, смотри, как я научился падать! — И он брякнулся на пол. Таисья Григорьевна смотрела на него со слезами радости на глазах.

...Следующий мой визит состоялся, когда Кульковы уже вернулись из экспедиции. Они встретили меня радужно и приветливо.

— А где мой племяш? — спросила я с фальшивым спокойствием.

— Где еще, как не на стадионе! — ухмыльнулся Анатолий. — Сегодня наши с немцами играют, разве удержишь? Бабке ее питомцы два билета прислали. Она и мне обещала достать билет на следующий матч...

— А знаешь, Леля, — включилась сестра Татьяна, — бабуся до сих пор их жучит. Я сама слыхала, как она по телефону шпиговала. Ты, мол, Валерка, плохой дриблер, а вот ты, Санька, на скамье штрафников штаны протираешь. Из тебя инсайд, как из собачьего хвоста сито... А что у них в комнате делается! Пойди, погляди.

Комната бабушки Таси и Аркашки была похожа на раздевалку в Лужниках. Всюду спортивная амуниция, шлемы, мячи, шайбы, гетры и черт знает что еще.

А на стене над Аркашкиной кроватью висела клюшка с автографами. Прославленные хоккеисты страны желали Аркадию Кулькову успехов в большом спорте и возлагали на него надежды.

Я вышла из комнаты на цыпочках.



**ПАРОДИЯ**

Владилен ПРУДОВСКИЙ

**Буйное воображение**

Консервы с надписью «Сардины». Я вас открыл ножом консервным — и вдруг, сместив меридиан, в лицо дохнул далекий Север и хлынул в кухню океан.

Иван РЯДЧЕНКО.

Авоськой тралю, будто сейнер, я близлежащий «Океан». В лицо мне дышит от консервов суровый ветер дальних стран.

Придя домой, мою попку не тороплюсь открыть. О, нет! Сначала я влезаю в шлюпку, надев спасательный жилет.

Есть в том резон. Судите сами: консервы как-то раз открыв, на кухне вызвал я цунами и чудом лишь остался жив.

г. Запорожье.

Рисунок  
Е. ГАВРИЛИНА





Вокруг моды

## О вкусах спорят

Редакционный фельетон «Джинсы и кринолин» (см. № 21 нашего журнала) вызвал множество откликов. Большинство читателей согласны, что мудрая старая поговорка «На вкус и цвет товарищей нет» не утратила своей силы и в наше время и что не нужно навязывать другим свои вкусы в области моды. Дело это заведомо никчемное. Было время, ревнителю хорошего в кавычках вкуса сражались с широкими брюками. Потом — с узкими. Потом — опять с широкими. То им не годятся мини-юбки, то макси, то шорты, то джинсы. И каждый раз атака велась с пылом, с жаром, со словами о нашей и ненашей морали, о падении нравов.

Казалось бы, пафос нашей переловой был предельно ясен: не нужно навязывать свой вкус, не нужно администрировать. Но вот аноним из Киева пишет: «Правильно сделала продавщица, что не отпустила хлеба вашему сотруднику в шортах». Заметьте, на то, что продавщица была в грязном халате, он не обратил внимания. О том, что она проявила полнейшее самоуправство и неуважение к

покупателю, наш аноним не пишет. Ему, анониму, шорты неприятны, и, стало быть, — запретить шорты! Долой, как он пишет, «посетителей с обнаженностями тела!» Была бы его воля, он, наш аноним, и в Крыму разрешил бы ходить мужчинам только в черных костюмах-тройках, а женщинам — все в тех же кринолинах.

Читатель А. Белов из г. Куйбышева считает, что женские брюки надо запретить: «Женщина в брюках омусливается». Женщина должна быть женственной».

Насчет женственности спорить не будем, дорогой читатель: женщины, наверное, понимают в этом вопросе не хуже нас с вами...

Еще раз подчеркнем: мы за хороший вкус. Но этот вкус надо воспитывать, а не навязывать. Надо развивать эстетическое чувство, а не стоять с линейкой, чтобы измерять длину волос и юбок. Это, разумеется, труднее и хлопотнее, но ничего не поделаешь. Тем более, и Александр Сергеевич Пушкин говорил, что можно быть дельным человеком и думать о красе ногтей...

Сила привычки

## Анекдоты в повторе

Когда 25-й номер Крокодила был почти готов, мы вдруг обнаружили, что четыре анекдота уже недавно напечатаны в журнале (№ 21). Однако сотрудник, виновный в этом повторе, нисколько не смутился. В объяснительной записке он написал: «Благодаря телевидению, которое показывает наиболее интересные моменты спортивных соревнований в повторе, а иногда даже в замедленном повторе, я привык все интересные вещи видеть как минимум дважды. Анекдоты, о которых идет речь, мне очень понравились, вот я и решил их повторить».

Сотруднику было объяснено, что в случае нового повтора ему будет рекомендовано перейти на работу в кинотеатр повторного фильма.



«Приглашается на работу  
Машинистка оклад 80 рублей  
(другие льготы при личной беседе).

Обращаться по адресу:  
Старый Петергоф, Заячий  
просп., д. № 3».

Прислал Г. Дюшков,  
Ленинградская область.

### НАПОМИНАНИЕ

Уважаемый Баранов Иван Иванович  
Сельский Совет убедительно просит уплатить денежные платежи за 1979 год так как с 15 июня 1979 года начинает пениться.

Председатель с/Совета Шелест

Прислал И. Баранов,  
Ставропольский край.



ДОНЕЦКИЙ ЗАВОД  
ХИМИЧЕСКИХ РЕАКТИВОВ

АММИАН ВОДНЫЙ

Чистый 25% раствор  
для народного потребления

Прислал В. Четкин,  
г. Ашхабад.

Если Вы оказались в автобусе без билета, обратитесь к другим пассажирам

Прислал А. Коцераба,  
г. Черняховск.

### «Объявление»

Продаются срочно красные куры, несущие яйца, ячмень, лук, мебель и др.».

Прислал Ю. Сергушин,  
Сокулукский район, Киргизской ССР.

«Магазин закрыт. Продавец находится в лежачем положении».  
Прислала Н. Баусова,  
г. Сморгонь.

### «ОБЪЯВЛЕНИЕ»

9 июня с. г. будет производиться уничтожение тараканов. Квартиросъемщики, желающие уничтожить их, должны внести в ЖЭК по 2 р. 25 коп. за всех тараканов на кухне.

В день обработки жильцы должны быть дома, т. к. уничтожение тараканов будет производиться вместе с жильцами квартир».

Прислал А. Кириллов,  
г. Москва.

«Срочно требуется уличная женщина — продавец.

Дирекция магазина.  
Прислал В. Пирогов,  
г. Архангельск.

## В гостях у «Крокодила» журнал «Ойленшпигель» (ГДР)

# EULENSPIEGEL

## ГУТЕН ТАГ!

Мы внешне мало похожи друг на друга. У нас солидная — в 23 года — разница в возрасте. Живем мы далеко друг от друга. Говорим на разных языках. Но тем не менее мы единокровные братья: «Крокодил» и «Ойленшпигель». Нас объединяет главное — роль, какую мы играем в жизни общества, помощь, которую мы оказываем ему в решении сложных и высоких задач. У нас одно оружие, одни и те же друзья и недруги. Так кто же возьмется оспаривать прочность уз нашего серьезного и одновременно веселого братства!

В эти дни, когда вместе с нашим народом вся семья социалистических стран отмечает тридцатилетие ГДР, «Ойленшпигель» от имени всех своих читателей шлет «Крокодилу» и многомиллионной армии его читателей братский привет и говорит от всей души: ГУТЕН ТАГ! ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

Герд НАГЕЛЬ, главный редактор журнала «Ойленшпигель».

## улыбки разных

Герберт ЛУКС

## КВИТЫ

Мастер Шмульке сидел в своей обычной позе на столе и заканчивал срочный заказ — пиджак в клеточку. Внезапно дверь распахнулась, и в ателье твердым шагом вошел солидный мужчина.

— Леман, — решительно представился он и критически посмотрел на мастера. — Скажите, а почему вы, собственно говоря, сидите на столе?

Мастер хотел было спросить, какое дело этому наглецу до того, как он сидит, но что-то в его облике говорило, что с этим Леманом лучше не связываться. Похоже, начальство какое-то... Придерется еще... Он сполз со стола и сел на стул.

— Так лучше, — одобрительно кивнул посетитель. — А теперь слушайте меня внимательно. Иголлка, которой вы шьете, никуда не годится. Поняли?

Возьмите-ка побольше. В целях повышения производительности труда.

Шмульке от изумления начал сползать со стула на пол, но посетитель сурово нахмурил брови и слегка повысил голос:

— И потом, что это за пуговицы на рукавах?

— Э-э-т-то мода та-а-акая, — пролепетал Шмульке.

— Убрать. Все пуговицы убрать. С рукавов и с самого пиджака. Понятно? В целях повышения эффективности производства.

— По-по-по-вышения эффективности? — пробормотал мастер. — Да вы имеете какое-нибудь представление о портновском ремесле?

— Разумеется, — ответил Леман. — Важно, — я специалист в этом деле. В прошлом году я заштопал дырку в носке. Неудачно, правда, носок пришлось выбросить, но заштопал.

— Так какого... — начал было мастер, но посетитель прервал его:

— Странно, что вы меня не узнали. Я классный руководитель пятого «А», в котором учится ваш сын, и на прошлом родительском собрании вы прочли мне лекцию о педагогике. Теперь мы квиты.

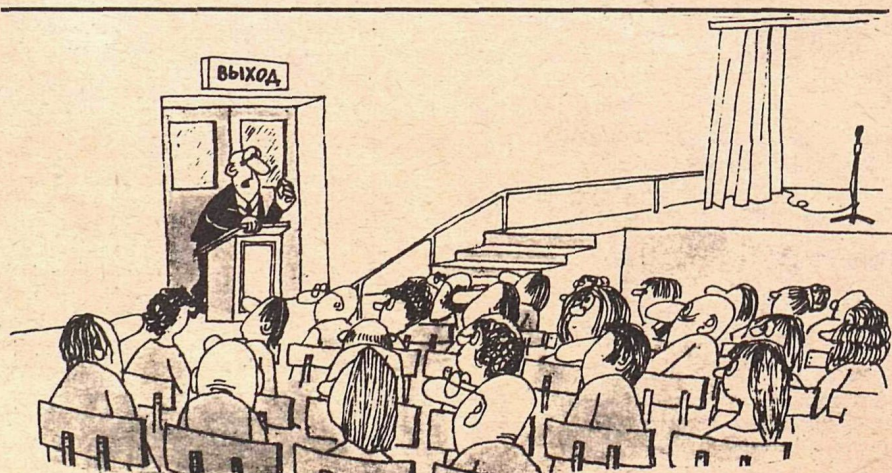
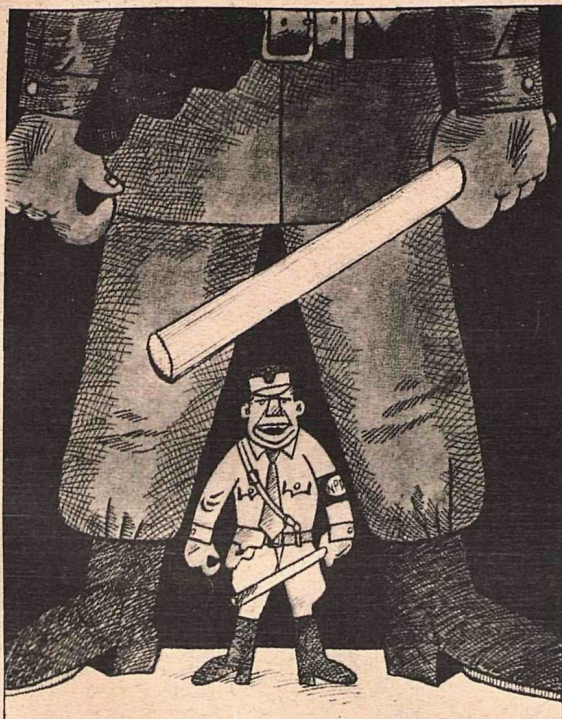


Рисунок Хайнца ЯНКОФСКОГО



НЕОНАЦИСТЫ В ФРГ:

— Наша позиция совпадает с правительственной.

Стоимость одного дня пребывания в больницах США колеблется от 120 до 250 долларов.



— Спасите! Мне хотят помочь!

Рисунок  
Лео ХААСА

Бернд-Лутц ЛАНГЕ

## ПАМЯТЬ

Недавно мы сидели теплой компанией и обсуждали различные важные вопросы — от прогноза на ближайший футбольный матч до качества пива, которое пили.

И вдруг я сосрлил, да так ловко, что все за столом прямо покатались со смеха.

— Ну ты даешь! — восхищенно воскликнул Карел.

— Неужели сам придумал? — недоверчиво спросил Вольфганг.

— Эту шутку надо обязательно записать, — посоветовал Карел. — Пошли ее в журнал «Ойленшпигель», и тебе обязательно заплатят за нее минимум тридцать марок.

Я аж рот раскрыл от этой необыкновенной мысли. Тут за тридцать марок работаешь целый день, а оказывается, можно сосрлить и получить за тридцать секунд те же деньги. А если острить по два раза в день? Или даже по три? Бернд-Лутц, сказал я себе, не жадничай. Две остроты в день за шестьдесят марок вполне достаточно. Это ведь, между прочим, тысяча восемьсот марок в месяц. Я прямо вздрогнул, закрыл и открыл глаза. Целая пачка новеньких купюр плясала у меня перед глазами. Знаете, такие хрустящие, аккуратненькие, чистенькие. Гм, тысяча восемьсот марок. А за два месяца, выходит, у ме-

ня получится три шестьсот, и можно будет начать подумывать о маленьком «Трабанте»...

На обратном пути из пивной я все время перемножал марки на дни, дни на месяцы, месяцы на годы, годы на столетия. Во всех окнах сияли новенькие купюры, и даже в окошках светофоров переливались красками сотенные бумажки.

Утром, еще не побрившись, я кинулся к письменному столу, чтобы записать шутку и отправить ее в журнал. Так, так, так... Так что же я сказал? Что-то про официантку? Да нет, это Вольфганг все время приставал к ней... Про футбол? Кто знает, может, и не про футбол, а про греблю на каноз... Ничего не помнил. Все перемножения свои помнил прекрасно: тридцать марок за шутку, шестьдесят за две, тысячу восемьсот марок в месяц, три шестьсот за два месяца... И купюры видел мысленным своим взором такие же чистенькие, хрустящие, аккуратненькие. Те самые, что вчера. А шутки своей не помнил. И придумать ничего не мог.

Не помнили ее и друзья, с которыми я сидел накануне в пивной.

Вот уже месяца два прошло с тех пор, остроты я так и не вспомнил, но расчеты свои не забыл. Два месяца — это как раз три тысячи шестьсот марок...

## широт

Рисунок  
Ганса Юргена ШТАРКЕ



— Я все-таки прав. Ты старше.

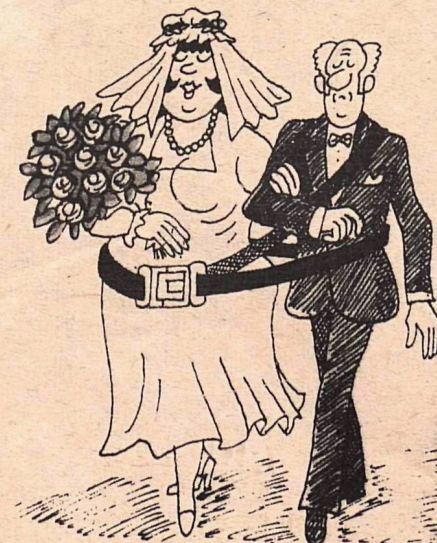


Рисунок  
Гарри ПАРШАУ

ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»



**ЖУРНАЛ**  
ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: В. Боковня, М. Вайсборд, В. Владов, Б. Воробьев, Е. Гаврилин, П. Гейвандов, В. Майоров, Н. Малов, Е. Милутна, В. Мохов, А. Помазнов, К. Рыбалко, Л. Филиппова, Ю. Черепанов.

НАШ АДРЕС:

101455,

Москва, ГСП,

Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ

А. Е. ВИХРЕВ

(зам. главного редактора)

А. Б. ГОЛУБ

Б. Е. ЕФИМОВ

А. П. КРЫЛОВ

(художественный редактор)

Г. О. МАРЧИК

И. М. СЕМЕНОВ

М. Г. СЕМЕНОВ

С. В. СМЕРНОВ

А. А. СУКОНЦЕВ

А. И. ХОДАНОВ

(ответственный секретарь)

Технический редактор  
В. Г. МОЧАЛОВ

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 06.09.79.  
Подписано к печати 17.09.79.  
А 07922. Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.  
Тираж 5 730 000 экз.  
(1-й завод: 1 — 3 530 000).  
Изд. № 2310. Заказ № 1191.  
© Издательство «Правда», «Крокодил», 1979 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125665, Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24.

«ДИРЕКТОР АВСТРАЛИЙСКОГО КРИМИНАЛИСТИКИ УИЛЬЯМ КЛИФФОРД ОБРАТИЛСЯ В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ОРГАНИЗОВАТЬ НА КАКОМ-НИБУДЬ НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ УБЕЖИЩЕ ДЛЯ БЫВШИХ ПРАВИТЕЛЕЙ, ИЗГНАННЫХ ИЗ СВОИХ СТРАН. КЛИФФОРД ИМЕЕТ В ВИДУ, В ЧАСТНОСТИ, ШАХА ИРАНА, ПОЛ ПОТА, ГЕЙРИ И СОМОСУ. КЛИФФОРД НАМЕРЕН ПРЕДСТАВИТЬ СВОЙ ПРОЕКТ ТАКЖЕ НА ОБСУЖДЕНИЕ КОНГРЕССА ООН ПО КРИМИНАЛИСТИКЕ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ В 1980 ГОДУ».

Из сообщения  
Агентства Рейтер

Ну, наконец-то найдено оптимальное решение жилищного вопроса для бывших диктаторов, которые драпают, не успевая попрощаться с неблагодарными подданными. Заманчивая это идея — выделить для них необитаемый остров. Пусть себе живут тихо-мирно, садом-огородом занимаются, на рыбалку ходят, бабочек ловят. А то, в самом деле, мечутся, бедолаги, по белу свету и нигде пристанища надежного не находят.

А интересно, что думают по этому поводу сами экс-диктаторы.

— Давайте-ка, друзья, махнем в Нью-Йорк, — сказал бывший никарагуанский диктатор Сомоса, когда все выдворенные собрались на совет. — В конце концов там есть Манхэттен, тоже некоторым образом остров. Да и сенатор Джексон, наш обожатель, в Америке живет.

— Это вопрос очень деликатный, коллега, — заметил бывший правитель Гренады Гейри. — В Америке у нас, кроме мистера Джексона, друзей раз-два и обчелся. Нет уж, лучше на необитаемый остров, на Манхэттене слишком людно.

— Пустяки, — возразил бывший Пол Пот, вынужденный скрываться под разными другими именами после того, как его заочно приговорили к смертной казни. — Я располагаю испытанным проектом превращения обитаемой территории в необитаемую. Что вы скажете, ваше величество экс-шахиншах!

— Я как все. Но не лучше ли, коллеги, не спешить с переездом, а дожидаться, пока освободятся от дел уважаемые Музорева, Пиночет, Пак



— Не посоветуете ли, где найти надежное политическое убежище?

— Сам ищю.

Чжон Хи, Стресснер и другие лидеры! Когда нас будет больше, нам, возможно, выделят садовые участки в Калифорнии или в Техасе.

— На континенте, конечно, лучше, — вздохнул Сомоса. — Да и этот Клиффорд, честно говоря, не внушает мне доверия. Не забудьте, что он криминалист. Дьявол его знает, может, он за-

думал создать поселение бывших диктаторов, так сказать, в научных целях. Еще приколотит вывеску: «Заповедник по изучению психологии государственных преступников и душителей собственных народов». Каррамба! Нам меньше всего нужно такое паблисити.

— Не думаю, — прооронил экс-шах. — Мистер

Клиффорд более благородная личность, чем вам это представляется. Насколько я помню текст его выступления, он считает, что со временем мы сможем вернуться с острова в родные пенаты.

— Вернуться!! — мрачно хмыкнул Сомоса. — Слушая вас, я лишний раз убеждаюсь, что слова «дурак» и «оптимист» — синонимы...

Что же касается нашего мнения о предложении мистера Клиффорда, то, думается, добротный казенный дом для беглых экс-диктаторов — вполне достойная замена необитаемому острову.

Дежурный телетайпист  
Виктор САМАРИН.